

Internationale Musiktagung

Für Musizierende (auch Jugendliche), Pfarrer und Interessierte
in der Christengemeinschaft

Zusammenklingen im Kultus

3.–7. August 2016 in Den Haag, Niederlande

Thomaskerk, Groot Hertoginnelaan 2, 2517 EG Den Haag
De Zalen, Riouwstraat 1, 2585 GP Den Haag

	Mittwoch 3. 8. 2016	Donnerstag 4. 8. 2016	Freitag 5. 8. 2016	Samstag 6. 8. 2016	Sonntag 7. 8. 2016
		Frühstück bitte in den eigenen Quartieren organisieren!			
8.30		Die Menschenweihehandlung			
		Weg zu „De Zalen“			
10.00		Eurythmisch-musikalische Impulse Nina Kürschner und Christian Giersch			Die Menschenweihehandlung
11.00		Pause			
11.30		Arbeitsgruppen			Thomaskirche Abschlussplenum
13.00		Mittagessen und Kaffee			Schlusswort
14.00		Freie Zeit (Ruhem, Üben, Bewegen, Begegnen)			(Mittagessen auf Anfrage)
15.45	De Zalen 15.00 Anmeldung	Vier verschiedene Gruppenarbeiten hinführend zu: gemeinsam gestalteten Andachten			
17.15	16.30 Eröffnung				
18.00		Abendessen			
19.00		Weg zur Kirche			
19.15		Stufen im Zusammenklingen			
	Zusammenklingen mit dem Eigenen Thomas Reuter	Zusammenklingen mit dem Anderen Kazuhiko Yoshida	Zusammenklingen für das Ganze Öffentlicher Vortrag Ingrid Deij	Plenum	
21.00		Kultischer Tagesabschluss			



Zusammenklängen im Kultus

Das Gestalten der Musik im neuen christlichen Kultus ist eine Aufgabe, die für jede Zeit und jeden Ort der Erde, aus den Möglichkeiten jeder Gemeinde heraus neu zu verstehen und zu entwickeln ist.

Sich in dieser Aufgabe als gemeinsam Suchende zu begegnen, die Erfahrungen vieler Menschen musizierend und im Gespräch fruchtbar zu machen und in aller Vielfalt der Impulse das Zusammen-klingende zu erlauschen:

hierzu lädt der Vorbereitungskreis alle Menschen ein, die als Laien- oder Berufsmusiker, als Pfarrer oder Gemeindemitglieder an der musikalischen Entwicklung der Christengemeinschaft tätigen, vielleicht auch fragenden Anteil nehmen.

Die Zeitgestalt der Arbeitstage soll ein reiches und auch spontanes gegenseitiges Wahrnehmen ermöglichen.

Wir sprechen in Den Haag auf jeden Fall deutsch, niederländisch und englisch – so sind auch die Menschen aus den „nicht deutsch sprechenden Ländern“ besonders eingeladen.

Auf das Zusammenklängen mit Ihnen freuen sich die Vorbereiter:

Christoph Handwerk, Marie-Hélène van Tol, Irene v. Wedemeyer und Ingo Möller als Pfarrer, Nina Kürschner als Eurythmistin, Ingrid Deij, Rainer Fournes, Christian Giersch, Jitka Koželuhová, Peter Kraul, Wouter Laga, Knut Rennert, Thomas Reuter, Johann Sonnleitner, Kazuhiko Yoshida und Verena Zacher als Musiker.

Tagungsort:

1. Thomaskerk,
Groot Hertoginnelaan 2, 2517 EG Den Haag
2. De Zalen,
Riouwstraat 1, 2585 GP Den Haag

Beginn: Mittwoch, 3. August 2016, 16.30 Uhr
(Anmeldung ab 15.00 Uhr)

Ende: Sonntag, 7. August 2016, ca.13.00 Uhr



Tagungskosten:

Die wirklichen Kosten sind 335,-€ (inkl. Verpflegung). Wir erbitten einen Mindestbeitrag von 210.- €

(Jugendliche/Studenten 150,- €).

Wer finanzielle Hilfe braucht, frage bitte zuerst in seiner eigenen Gemeinde nach einem Zuschuss. Sollte dies nicht möglich sein, wenden Sie sich bitte an Christoph Handwerk (Tel. 0711 – 470 789 94 oder E-Mail: handwerk@christengemeinschaft.org).

Unterbringung:

Zimmer in Hotel / Pension / Ferienwohnung (erreichbar zu Fuß, mit Auto und öffentlichen Verkehrsmitteln – bitte selbst buchen, siehe Anmeldezettel).

Für Jugendliche und Studenten gibt es ein Matratzenlager in einer Schule: 50,- € – bitte Schlafsack und Isomatte mitbringen und frühzeitig anmelden.

Wegen begrenzter Anzahl von nah gelegenen und günstigen Quartieren bitte bald anmelden.

Parken ist nur gegen Gebühr auf den umliegenden Straßen möglich, aber kein Camping – Campingplätze siehe www.eurocampings.nl, etc.

Anmeldung und Anfragen an:

Wouter Laga, Jules de Saint-Genoisstraat 9 –
B-9050 Gentbrugge - Tel.: +32 486 763 796
E-Mail: muziekconferentie2016@christengemeenschap.nl

Anmeldeschluss zur Tagung: 30. 6. 2016

Außerdem bringen Sie bitte mit:

Eurythmieschuhe, Notenpult.

Arbeitsgruppen:

1. Rainer Fournes:
„Von der Kraft der Verwandlung“ –
Wie erarbeiten wir uns Musik zum Kultus?
2. Marie-Hélène van Tol und Peter Kraul:
„Innere und äußere Vorbereitung auf die Teilnahme und das Musizieren im Kultus“
3. Kazuhiko Yoshida und Ingo Möller: **„Tasten-instrumente in der Menschenweihehandlung“**
4. Johann Sonnleitner, Susanne Hasler, Oskar Peter und Verena Zacher:
„Erweiterte Tonalität üabend erleben im Singen und Spielen“
5. Knut Rennert:
„Das musikalische Kreuz, Kultusmusik zwischen ernster Musik und Jugendkultur“ - (Arbeit an mitgebrachten Stücken und Improvisationen)
6. Petra Rosenberg:
Leierkurs „Beten mit den Fingern“
(möglichst $a=440$ Hz)
7. Irene von Wedemeyer und Nina Kürschner:
„Das vertiefte Erleben wachhalten im Hören und Spielen“ - Musizieren im Wechsel mit Eurythmie, als Brücke zwischen Ton und Wort
8. Jitka Koželuhová und Christoph Handwerk:
„Mit dem Herzen erlauschen...“ -
Kompositionsübungen zu ausgewählten Festeszeiten anhand der Vertiefung in die Intervallqualitäten und Farbimaginationen
9. Wouter Laga:
„Begegnung im Musizieren“ -
Solo- und Zusammenspiel
10. Thomas Reuter:
„Der Geist spricht aus, was er hört“ -
Improvisatorische Übungen

Anmeldung zur internationalen Musiktagung der Christengemeinschaft für Pfarrer, Musiker und Interessierte, vom 3.-7. August 2016 in Den Haag (Niederlande)

Wegen begrenzter Anzahl von nahen und günstigen Quartieren bitte bald anmelden bei:

Wouter Laga, Jules de Saint-Genoïsstraat 9 –

B-9050 Gentbrugge - Tel.: +32 486 763 796

E-Mail: muziekconferentie2016@christengemeenschap.nl

Anmeldeschluss zur Tagung: 30. 6. 2016

Name/Vorname:

Straße:

Land/PLZ/Ort:

Tel.:

E-Mail:

Bitte Zutreffendes ankreuzen:

- Ich bezahle € 335.00 –
- Ich bitte um Ermäßigung und bezahle: € 00 (Mindestbeitrag: € 210.00)
- Ich bin Jugendliche/Student und bezahle: € 150.00
- Anreise im eigenen PKW
- Ich kümmere mich selbst um Unterkunft
- Ich möchte im Matratzenlager schlafen (50,-)
- Ich nehme an den gemeinsamen vegetarischen Mahlzeiten in Bioqualität teil:
 - Mittagessen
 - Abendessen
 - Mittagessen am Sonntag (8.- extra)

Meine Muttersprache ist:

Ich spreche auch:

Ich bringe folgende(s) Instrument(e) mit:

.....

gewünschte Arbeitsgruppe (voraussichtlich):.....

Datum: Unterschrift: