

| Komponisten | Buchstaben.Zahl | Komponisten.Zahl | Werk-Zahl | Werk / Anlass | Instrumente | Bemerkungen |
|---------------------|------------------------|-------------------------|------------------|---|---|---------------------------------------|
| Andersen, Christoph | 01. | 02 | .01 | Jahreszyklus | verschiedene Besetzungen | PDF |
| Althoff, K.F. | 01. | 03 | .01 | 7 Lieder in phrygischer Tonart | mit Begleitung | PDF |
| Baumann, Paul | 02. | 01 | .01 | Lied: Ich sag es jedem, dass es lebt (Text: Novalis) | | siehe auch 31.01.03 + 31.02.05 PDF |
| | 02. | 01 | .02 | Lied: Im Himmelreich ein Haus steht (T: Spervogel) | mit Begleitung | PDF |
| | 02. | 01 | .03 | Lied: Mutter Sonne (T.: Chr. Morgenstern) | mit Begleitung | Siehe auch 31.02.05 PDF |
| | 02. | 01 | .04 | Lied: Ich hebe dir mein Herz empor (T: Morgenstern) | vierstimmiger Chor | 1976 PDF |
| | 02. | 01 | .05 | Lied: Es senkt sich kühler Himmelstau (T: Rudolf Steiner) | | PDF |
| Berger, Frank | 02. | 02 | .01 | Musik zur MWH, Sonntagshandlung und anderen Sakramenten | verschiedene Besetzungen | aus den Jahren 1976 – 1983 PDF |
| | 02. | 02 | .02 | Zyklus mit Anhang | zwei Melodieinstrumente | aus den Jahren 1981 – 1986 PDF |
| | 02. | 02 | .03 | Musik zur MWH und anderen Gelegenheiten | Orgel oder Orgelpositiv | aus den Jahren 1983 – 1989 PDF |
| | 02. | 02 | .04 | Zyklus | Klavier | 1998 |
| | 02. | 02 | .05 | Musik zur MWH | verschiedene Besetzungen | aus den Jahren 1986 - 1989 |
| | 02. | 02 | .06 | Musik zur MWH mit Anhang | verschiedene Besetzungen | |
| | 02. | 02 | .07 | Musik zur MWH und anderen Anlässen | verschiedene Besetzungen | |
| | 02. | 02 | .08 | Musik zur MWH | Chor a Capella und mit Orgel und Instrumenten | aus den Jahren 1982 - 1987 |
| | 02. | 02 | .09 | Musik zu verschiedenen Gelegenheiten | verschiedene Besetzungen | aus den Jahren 1984 + 1989 |
| | 02. | 02 | .10 | Die Adventsgeschichte nach Lukas | | |
| | 02. | 02 | .11 | Musik zur MWH Trinitarische Zeit und Epiphanie | Flöte und Orgel | |
| | 02. | 02 | .12 | Konfirmationsmusik | Flöte und Orgel | |
| | 02. | 02 | .13 | Chormusik: Psalm CXXX | gemischter a Capella Chor | |
| Büchtger, Fritz | 02. | 03 | .01 | Musik zur MWH und Sonntagshandlung | verschiedene Besetzungen und Lieder | |
| | 02. | 03 | .02 | Lied: Gott ist die Liebe (1. Joh. 4,16) | | Siehe 31.02.05 |
| | 02. | 03 | .03 | Lied: Berührt dich Gottes Geist (Angelus Silesius) | | Siehe 31.02.05 |
| | 02. | 03 | .04 | Zum Lichte uns zu wenden (Text: Rudolf Steiner) | | Siehe 31.02.05 |

| | | | | |
|---------------------|------------|---|---|--|
| | 02. 03 .05 | Lied: Dich, o Christ, haben wir empfangen (Text: Matthäus Reisch) | | Siehe 31.02.05 |
| | 02. 03 .06 | Immerdar wollen wir neigen uns | | Siehe 31.02.05 |
| | 02. 03 .07 | Lied: Der Mensch lebt und bestehet (Text: Matthias Claudius) | | Siehe 31.02.05 |
| | 02. 03 .08 | Lied: Amen | | Siehe 31.02.05 |
| | 02. 03 .09 | Lied: Amen (Originalangabe "zur Passionszeit") | | Siehe 31.02.05 |
| | 02. 03 .10 | Lied: Aus Gott wird man geboren (Angelus Silesius) | | Siehe 31.02.05 |
| | 02. 03 .11 | 3 Motetten | Gemischter Chor a Capella | |
| | 02. 03 .12 | Musik zur MWH: Vier Metamorphosen | verschiedene Instrumente | |
| | 02. 03 .13 | Lied „Ich hebe dir mein Herz empor“ | Solostimme oder Chor und Orgel oder Klavier | |
| | 02. 03 .14 | Weihnacht: „Endlich kommt zur Erde nieder“ | 3 Stimmiger Chor | Novalis |
| | 02. 03 .15 | Advent: „Wo bleibst du, Trost der ganzen Welt“ | Singstimme und Violine oder Blockflöte | Novalis |
| | 02. 03 .16 | | | |
| | 02. 03 .17 | Ich habe den Menschen gesehen | 4 stimmiger gemischter Chor | Christian Morgenstern |
| | 02. 03 .18 | Ich bin die Tür | Gemischter Chor | Johannes 10,9 |
| | 02. 03 .19 | Lied: „Brich uns, Herr, Dein Brot | | Text: Rud.Alex.Schröder |
| Burghardt, Benedikt | 02. 04 .01 | Musik zur Taufe | Tenor-Blockflöte und Sopran-Leier | Siehe 31.01.04 1992 |
| | 02. 04 .02 | Musik zur Taufe | 1 Melodieinstrument | Siehe 31.01.04 1992 |
| | 02. 04 .03 | Beckh, Hewr | vierstimmiger gemischter Chor | Siehe 31.01.04 |
| | 02. 04 .04 | Tauflied: Kommt ein Kind zur Erde nieder | Kinderchor | Siehe 31.01.04 1989 |
| Beyer, Franz | 02. 05 .01 | 3 Pentatonische Lieder | | Wenn frühe sich entzündet, Im Himmelreich ein Haus steht, Ich bin die Mutter Sonne |
| Bockemühl, Helgo | 02. 06 .01 | MWH Passion | Orgel allein | PDF |
| | 02. 06 .02 | MWH | Orgel | PDF |
| | 02. 06 .03 | MWH | Orgel (Klav.) | PDF |
| | 02. 06 .04 | MWH Trinitarische Zeiten | Orgel (Klav.) | PDF |
| | 02. 06 .05 | MWH | Orgel (Klav.) | PDF |
| | 02. 06 .06 | Gemeindelied Himmelfahrt | Orgel (Klav.) | PDF |
| | 02. 06 .07 | Passion | Orgel (Klav.) | PDF |
| | 02. 06 .08 | Lied: Es sprach der Geist (C u. H) | Orgel (Klav.) | PDF |
| | 02. 06 .09 | Konfirmandenlied (c-moll, e-moll) | Orgel | PDF |
| | 02. 06 .10 | MWH Advent | Orgel | PDF |
| | 02. 06 .11 | Zwölftonlied für Kinder: Wenn aus dir... | Orgel | PDF |
| | 02. 06 .12 | MWH | Orgel (Klav.) | PDF |
| | 02. 06 .13 | Michaeli-Zeit | Orgel | PDF |
| | 02. 06 .14 | Ostern | Orgel | PDF |
| | 02. 06 .15 | MWH | Orgel (optionalfl od.vl) | PDF |

| | | | |
|------------|--|------------------------------------|-----|
| 02. 06 .16 | Solo | vcl | PDF |
| 02. 06 .17 | Solo | vcl | PDF |
| 02. 06 .18 | MWH | vcl | PDF |
| 02. 06 .19 | MWH Michaeli u.a. | vcl | PDF |
| 02. 06 .20 | MWH Trinitarische Zeiten | vcl | PDF |
| 02. 06 .21 | MWH Trinitarische Zeiten | vcl (vla) | PDF |
| 02. 06 .22 | MWH | vl (vcl) | PDF |
| 02. 06 .23 | Pfingsthymnus | Flöte allein | PDF |
| 02. 06 .24 | MWH Mai - Juli | Flöte allein | PDF |
| 02. 06 .25 | Karfreitagshymne | 2 vcl oder 1 vcl solo | PDF |
| 02. 06 .26 | MWH | 2 vcl (vl + vla) | PDF |
| 02. 06 .27 | MWH | 2 vcl, 2 vl, 2 vla, vla + vcl | PDF |
| 02. 06 .28 | MWH | 2 vcl (oder anderes Melodieinstr.) | PDF |
| 02. 06 .29 | MWH Johannizeit | 2 vcl (fl + vla) | PDF |
| 02. 06 .30 | MWH | Fag + vcl (fl + vl) | PDF |
| 02. 06 .31 | MWH Advent | fl (vl) + vcl oder fl (vl) + vl | PDF |
| 02. 06 .32 | MWH Advent | fl (vl) + vcl (vla) | PDF |
| 02. 06 .33 | MWH | fl (vl) + vcl | PDF |
| 02. 06 .34 | MWH | fl (vl) + vcl | PDF |
| 02. 06 .35 | MWH | fl + vcl | PDF |
| 02. 06 .36 | MWH Himmelfahrt | fl + Orgel | PDF |
| 02. 06 .37 | MWH Passion - Karwoche | fl + Orgel | PDF |
| 02. 06 .38 | MWH | fl + vla (vcl) | PDF |
| 02. 06 .39 | MWH | fl (vl) + vcl oder vl + vcl | PDF |
| 02. 06 .40 | MWH | fl (C- oder F-Blockflöte) + Klav. | PDF |
| 02. 06 .41 | MWH Trinitarische Zeiten | fl (vl) + Klav. (Orgel) | PDF |
| 02. 06 .42 | Einl. Und Abschluss, Trinitarische Zeiten u.a. | 2 vcl | PDF |
| 02. 06 .43 | MWH Einl. und Schluß | vl (fl) + vcl | PDF |
| 02. 06 .44 | MWH | fl + Klav. (Orgel) | PDF |
| 02. 06 .45 | Gründonnerstag / Karfreitag | 2 vcl | PDF |
| 02. 06 .46 | MWH Passion Karwoche | vla (vl) + vcl | PDF |
| 02. 06 .47 | MWH Pfingsten | fl + Klav. (Orgel) | PDF |
| 02. 06 .48 | Spielstück für Sonntagshandlung oder Taufe | 2 vl (Blockfl.) | PDF |
| 02. 06 .49 | Taufe - Sonntagshandlung | C-Flöte + Leier | PDF |
| 02. 06 .50 | Sonntagshandlung Kinder, kleiner Kanon | vl (fl) + vcl | PDF |
| 02. 06 .51 | Abschluss Sonntagshandlung f. d. Kinder | 2 vl (fl + vla) | PDF |
| 02. 06 .52 | Abschluss Sonntagshandlung f. d. Kinder Advent | 2 vl (fl) | PDF |
| 02. 06 .53 | Taufe | 2 vl (fl, Leiern, Glockenspiele) | PDF |
| 02. 06 .54 | MWH | 2 vcl (2 vl, 2 vla, , vla + vcl) | PDF |
| 02. 06 .55 | MWH | fl + vla | PDF |
| 02. 06 .56 | MWH Herbst Michaeli | 2 vl (fl) (vl + vla, vl + vcl) | PDF |

| | | | |
|------------|--|--|-----|
| 02. 06 .57 | MWH | vl + vcl | PDF |
| 02. 06 .58 | MWH | 2 vl (oder andere Instrumente) | PDF |
| 02. 06 .59 | MWH | vl (vla) + Klav.) | PDF |
| 02. 06 .60 | MWH | fl (vl) + vl + vcl (auch fl (vl) + Klav.) | PDF |
| 02. 06 .61 | MWH | vl (fl) + vl + vcl | PDF |
| 02. 06 .62 | Sonntagshandlung f. d. Kinder Advent | fl + vla + vcl | PDF |
| 02. 06 .63 | MWH Advent | 2 Altfl. (2 vl) + vcl | PDF |
| 02. 06 .64 | MWH | 3 vl (3 fl) | PDF |
| 02. 06 .65 | Sonntagshandlung f. d. Kinder | 3 vl (+ Nachspiel 2 vl) | PDF |
| 02. 06 .66 | Sonntagshandlung f. d. Kinder | 3 vl (3 fl) | PDF |
| 02. 06 .67 | Weihnachtshandlungshandlung f. d. Kinder | Altfl. + Tenorfl. + Bassfl. | PDF |
| 02. 06 .68 | Sonntagshandlung f. d. Kinder | vl (fl) + vl (vla) + vcl | PDF |
| 02. 06 .69 | Sonntagshandlung f. d. Kinder | vl (fl) + vl + vcl | PDF |
| 02. 06 .70 | Taufe, Nachspiel zur Sonntagshandlung | vl (fl) + vla + vcl oder (Orgel) | PDF |
| 02. 06 .71 | MWH | 3 vcl (vl + vla + vcl) | PDF |
| 02. 06 .72 | MWH | vl (fl) + vl (vla)+ vcl | PDF |
| 02. 06 .73 | MWH Passion | vl (fl) + vl (vla)+ vcl | PDF |
| 02. 06 .74 | MWH | vl (fl) + vl + vcl | PDF |
| 02. 06 .75 | MWH | vl (fl) + vl + vcl | PDF |
| 02. 06 .76 | Weihnacht - Mitternacht | vl (fl) + vl + vcl | PDF |
| 02. 06 .77 | MWH Trinitarische Zeiten | vl (fl) + vla + vcl | PDF |
| 02. 06 .78 | MWH Trinitarische Zeiten | vl (fl) + vla (vl) + vcl | PDF |
| 02. 06 .79 | Konfirmation Überleitung zur MWH | vl (fl) + vl + vcl | PDF |
| 02. 06 .80 | MWH (November) | vl (fl) + vl + vcl | PDF |
| 02. 06 .81 | MWH | vl (fl) + vla + vcl | PDF |
| 02. 06 .82 | MWH Michaeli | vl (fl) + vla (vl) + vcl | PDF |
| 02. 06 .83 | Taufe | fl + vl (vla) + vcl | PDF |
| 02. 06 .84 | Weihnachtshandlungshandlung f. d. Kinder | fl + vl (vla) + vcl | PDF |
| 02. 06 .85 | MWH Johanni oder andere Zeit | fl + vl + vcl oder fl + Klav. (Orgel) | PDF |
| 02. 06 .86 | MWH | fl+ vcl + Klav. | PDF |
| 02. 06 .87 | Ostern Choral | Trp. B 1 u. 2 + Pos. (fl + vl + vcl) | PDF |
| 02. 06 .88 | Lied: Christ ist erstanden | Trp. B 1 u. 2 + Pos. (fl + vl + vcl) | PDF |
| 02. 06 .89 | MWH | Trp. B 1 u. 2 + Pos. (fl + vl + vcl) | PDF |
| 02. 06 .90 | MWH | vl + vl (vla) + vcl (oder Klav. Solo) | PDF |
| 02. 06 .91 | MWH Weihnachten | vl + vla + vcl | PDF |
| 02. 06 .92 | Konfirmation | vla + vcl (vl + vla) + Klav. | PDF |
| 02. 06 .93 | MWH Weihnacht Mitternacht | fl (vl) + vl + vla (vl) + vcl | PDF |
| 02. 06 .94 | Konfirmation I und II | fl (vl) + vl + vla (vl) + vcl (Klav. + vl) | PDF |
| 02. 06 .95 | Konfirmation I, II, III | fl + vl + vl + vcl | PDF |
| 02. 06 .96 | Lied: Es flammen auf den... | fl + vl + vla + vcl | PDF |
| 02. 06 .97 | Konfirmation "Der Frühlingstag" | vl + vl + vla (vl9 + vcl | PDF |

| | | | | |
|----------------------------|------------|--|--|---|
| Beckh, Hermann | 02. 11 .01 | Der 23. Psalm | Eine Singstimme, Klavier oder Orgel | |
| | 02. 11 .02 | Musik zur MWH Passion | | Siehe 31.01.06 |
| | 02. 11 .03 | Musik zur MWH Passion | | Siehe 31.01.06 |
| | 02. 11 .04 | Aus dem ersten Osterspiel | | Siehe 31.01.06 |
| Crusius, Otto | 03. 01 .01 | Kult- und Feiermusik (5 Trios, Duo, 3 St. Chor) | zwei Violinen, Violoncello (Viola) | entsanden 1947 - 1963 |
| | 03. 01 .02 | Tauflied: Kindlein aus der Liebe Welten | 2 Instrumente | Siehe 31..01.04 |
| | 03. 01 .03 | Chor | 4 stimmig | Gründe dich |
| | 03. 01 .04 | Tischgebet | Orgel oder Klavier, Solostimme oder Frauenchor | |
| | 03. 01 .05 | Fünf kurze Stücke | Harmonium | |
| | 03. 01 .06 | Musik zur MWH Passionszeit | Violine und Harmonium (Klavier) | |
| | 03. 01 .07 | Keltischer Totengesang | Stimme mit Tasteninstrument | |
| | 03. 01 .08 | Musik zur MWH Passion | | Siehe 31.01.06 |
| | 03. 01 .09 | Musik für die Weihnachtsweihehandlungen | Violine und Tasteninstrument | |
| | 03. 01 .10 | Lied „Brüder! Hört das Wort“ | 3 stimmiger gemischter Chor | |
| | 03. 01 .11 | Advent Vor- und Nachspiel | Melodieinstrument und Tasteninstrument | |
| | 03. 01 .12 | Vor- und Nachspiel zur Sonntagshandlung | Melodieinstrument | |
| Christen, Matthias Michael | 03. 02 .01 | Musik zur MWH | verschiedene Besetzungen | |
| Deij, Ingrid | 04. 01 .01 | Zyklus MWH | Blockflötentrio (Alt-, Tenor- und Bassflöte) | |
| | 04. 01 .02 | Zyklus MWH | Violine und Violoncello | |
| | 04. 01 .03 | Musik zu verschiedenen Gelegenheiten | verschiedene Besetzungen | |
| | 04. 01 .04 | Zyklus MWH | Harfe und Violine / Bratsche | |
| | 04. 01 .05 | Zyklus MWH, Sonntagshandlung, Bestattung und Taufe | Flöte solo | |
| | 04. 01 .06 | Zyklus MWH | Orgel | Bearbeitung von Musik für 3 Blockflöten |
| | 04. 01 .07 | MWH, Sonntagshandlung, Bestattung, Taufe | Kleine Besetzung mit Blockflöte und Leier | |
| | 04. 01 .08 | MWH, Sonntagshandlung, Bestattung, Taufe | Flöte Solo | |
| | 04. 01 .09 | Musik zur Sonntagshandlung | verschiedene Besetzungen | Siehe 41.01.04 |
| | 04. 01 .10 | Musik zur Taufe | Klavier | Siehe 41.01.04 |
| | 04. 01 .11 | Musik zur Trauung | Flöte, Violoncello und Klavier | Siehe 41.01.04 |
| | 04. 01 .12 | Musik zur MWH | verschiedene Besetzungen | Siehe 41.01.04 |
| | 04. 01 .13 | Musik zur Sonntagshandlung | verschiedene Besetzungen | Siehe 41.01.05 |
| | 04. 01 .14 | Musik zur Kremation oder Bestattungsfeier | Altblockflöte oder Flöte und Leier | Siehe 41.01.05 |
| | 04. 01 .15 | Musik zur MWH | verschiedene Besetzungen | Siehe 41.01.05 |
| | 04. 01 .16 | Musik zur MWH Jahreszyklus | zwei Geigen | |
| Doldinger, Friedrich | 04. 02 .01 | Instrumentalmusik und Musik zum Kultus | verschiedene Besetzungen | Heft I PDF |
| | 04. 02 .02 | Instrumentalmusik | verschiedene Besetzungen | Heft II |

| | | | | |
|--------------------|------------|--|---|--|
| | 04. 02 .03 | 30 Chöre mit und ohne Begleitung | | |
| | 04. 02 .04 | Meditatio mortis continua | 4 stimmiger Chor | |
| | 04. 02 .05 | Ständchen | 4 Instrumente | |
| | 04. 02 .06 | Manchmal | Sologesang und Klavier | |
| | 04. 02 .07 | Lied: Der uns die Wege weist | | Siehe 31.02.05 |
| Devine, Wolfgang | 04. 03 .01 | Jahreszyklus | Altsaxophon, Tuba, Flöte ad libitum | Melbourne August 2009 PDF |
| | 04. 03 .02 | Weihnachtslied (Christmas Song) | | PDF |
| | 04. 03 .03 | Osterlied | | He did not leave us PDF |
| | 04. 03 .04 | Communion Song | | Bread and Wine PDF |
| | 04. 03 .05 | Lied zur Passionszeit | | When I lost my faith PDF |
| Distler, Hubertus | 04. 04 .01 | 81 Stücke zum Jahres- und Festeskreis | verschiedene Instrumente | Heft I |
| | 04. 04 .02 | 31 Chöre, Kanons und Lieder | mehrstimmig mit und ohne Begleitung | Heft II |
| | 04. 04 .03 | 33 Stücke zum Jahres- und Festeskreis | Streichinstrumente und Flöte mit Streichern | Heft III |
| | 04. 04 .04 | Lied: Du bist der Herr meiner Seele (T: Joh 20,28) | Tasteninstrument | Siehe 31.02.05 |
| Erhart, Helga | 05. 01 .01 | Musik zur MWH und anderen Gelegenheiten | ein oder zwei Violinen | |
| Giersch, Christian | 07. 01 .01 | Zyklus MWH / St. Michael | verschiedene Instrumente | |
| | 07. 01 .02 | Musik zur Bestattung | Orgel und Orgelpositiv | Siehe 31.01.02 |
| | 07. 01 .03 | MWH Zyklus | Sopran- und Altlieder | Mcy 13 |
| | 07. 01 .04 | MWH Zyklus | Sopran- und Altlieder | Mcy 23 Februar 1995 |
| Gneist, Werner | 07. 02 .01 | Lied: "Wie die hohen Sterne kreisen" | | Text, Melodie u. Satz: W. Gneist, 1948 |
| Hesse, Susanne | 08. 01 .01 | Musik zur Bestattung, Vor- und Nachspiel | Orgel oder Orgelpositiv | Siehe 31.01.03 |
| | 08. 01 .02 | Musik zur Bestattung, Vor- und Nachspiel | Violoncello und Orgel | Siehe 31.01.03 |
| | 08. 01 .03 | Musik zur Bestattung, Vor- und Nachspiel | zwei Violinen | Siehe 31.01.03 |
| Haller, Dorothy | 08. 05 .01 | Music for the Act of consecration of Man | Klavier | Band I |
| | 08. 05 .02 | Music for the Act of consecration of Man | Klavier | Band II |
| Johanson, Irene | 10. 01 .01 | Kommt ein Kind zur Erde nieder | Kinderchor | Siehe 31.01.04 |
| Jacobi, Michael | 10. 02 .01 | Musik zum Vater unser | vierstimmiger Chor | PDF |
| | 10. 02 .02 | Sankt Michael | vierstimmiger Chor | |
| Jaffke, Freya | 10. 05 .01 | Lieder Für Kinder | | |
| Kirst, Bärbel | 11. 01 .01 | Chorgesänge und Kanons MWH und andere Anlässe | Chor | PDF |
| Knigge, Klaus | 11. 02 .01 | Metamorphose einer Ostermusik von J. Weyhrauch | Orgel, Violine, Violoncello | |
| | 11. 02 .02 | Osterlieder | | 1. Er lebt (Text: Novalis), 2. Christ ist erstanden (Text: Goethe) |
| | 11. 02 .03 | Dänisches Volkslied: "Weicht der Tag" | | Satz: K. Knigge, 1967 |

| | | | | |
|--------------------|------------|--|--|--|
| | 11. 02 .04 | Michaelslieder | | 1. Michael militant (keltisch), 2. Das Herz wird wach (Text: Heinz Ritter), 3. Werden die Tage kurz (Text: Heinz Ritter) |
| Killian, Gotthardt | 11. 03 .01 | Zyklus zur MWH | verschiedene Instrumente | |
| Kuoppamäki, Jukka | 11. 05 .01 | Jugendlieder | ohne Begleitung | CD und Notenheft |
| | 11. 05 .02 | Zukunftslieder (Tagungslieder "Future now") | ohne Begleitung | CD und Notenheft |
| | 11. 05 .03 | Zusammen | ohne Begleitung | CD und Notenheft |
| | 11. 05 .04 | Dortmunder Chorbuch | ohne Begleitung | |
| | 11. 05 .05 | Lied: Lebendiger Stein | | |
| | 11. 05 .06 | Lied: Der Friede ist ein Gastgeschenk | | Text: Lukas 10. 5-6, Satz: Ilkka Kuusisto |
| | 11. 05 .07 | Lied "Wo bleibst du Trost der ganzen Welt" | | Text: Novalis, Satz: B. Köster |
| | 11. 05 .08 | Lied "Aus den Höhen neu geboren" | | Text: Johannes 3, 7-8, Satz: B. Köster |
| | 11. 05 .09 | Lied "Wir bauen eine Kirche" | | 2001 |
| | 11. 05 .10 | Leichte Sätze für Gemeindechor | | |
| | 11. 05 .11 | Texte und Lieder zur Lichterstunde (Weihnachten) | | |
| Koželuhova, Jitka | 11. 06 .01 | Advent | Violine und Orgel | |
| | 11. 06 .02 | Weihnachten (vorzugsweise Mitternachtshandlung) | Flöte, Geige, Leier, Violoncello | |
| | 11. 06 .03 | Epiphanie | 2 Flöten und Cello oder Altsaxophon und Cello oder Klarinette B und VI | |
| | 11. 06 .04 | Trinitarische Musik | Flöte (Violine) und Orgel oder Orgel allein | |
| | 11. 06 .05 | Karwoche | Violine und Orgel | |
| | 11. 06 .06 | Karwoche | Klarinette (auch für Altsaxophon) | |
| | 11. 06 .07 | Ostern | Orgel solo | |
| | 11. 06 .08 | Himmelfahrt | Violine, Viola (auch 2 Violinen) und Violoncello | |
| | 11. 06 .09 | Johannizeit | Streichquintett (auch Violine, Violoncello und Orgel) | |
| | 11. 06 .10 | Sommerzeit | Violine und Orgel | |
| | 11. 06 .11 | Michaeli | Streichquartett | |
| | 11. 06 .12 | Zwischenzeit nach Michaeli | Violine und Orgel | |
| | 11. 06 .13 | Trinitarische Musik | vierstimmiger gemischter Chor mit Orgel | |
| | 11. 06 .14 | Christi Himmelfahrt | fünfstimmiger gemischter Chor und Violine | |

| | | | | |
|-----------------------|------------|---|---|-----------------------------|
| | 11. 06 .15 | Pfingsten | 4stimmiger gemisch. Chor, Flöte und Streicher | |
| | 11. 06 .16 | Johannizeit | achtstimmiger gemischter Chor a Capella | |
| | 11. 06 .17 | Michaeli | sechstimmiger gemischter Chor a Capella | |
| | 11. 06 .18 | Amen (Chorsatz) | vierstimmiger gemischter Chor a Capella | Weise: Matthäus Reisch |
| | 11. 06 .19 | Eine kleine Trauungskantate | Sopran, Alt und Orgel | |
| | 11. 06 .20 | Gesang zur Trauung nach der Ansprache | Stimme und Orgel | |
| | 11. 06 .21 | Konfirmandenlied | mir Orgelbegleitung | |
| | 11. 06 .22 | Gemeindelieder (tschechisch) | | nicht geliefert |
| | 11. 06 .23 | Johannichor | vierstimmiger gemischter Chor a Capella | |
| | 11. 06 .24 | Gewiß, in uns ist Erde | vierstimmiger gemischter Chor a Capella | |
| | 11. 06 .25 | Siehe, ich stehe vor der Tür | gemischter Chor und Orgel | |
| | 11. 06 .26 | Konfirmation und Ostern | 3 Violinen und Orgel (ad libitum) | 2014 |
| | 11. 06 .27 | Pfingsten | Flöte Violine und Orgel | |
| | 11. 06 .28 | Musik zur MWH | verschiedene Besetzungen einstimmig | |
| Knispel, Joachim | 11. 08 .01 | Der 23. Psalm | Gesang und Orgel | Übersetzung (R. Frieling) |
| Knierim, Justus | 11. 09 .01 | Jahreslieder (Instrumentalheft) | 5 Streicher od. Bläser od. gemisch. Besetzung | Seelenpflegebedürftige Kind |
| Künstler, Alois | 11. 10 .01 | Das Brunnlein singt und saget | ohne Begleitung | Seelenpflegebedürftige Kind |
| | 11. 10 .02 | Lieder | mit Begleitung | Seelenpflegebedürftige Kind |
| | 11. 10 .03 | Lied: Wer in der Finsternis wandelt | | |
| | 11. 10 .04 | Lied: Wache auf der du schläfst | | Text: Epheser 5,14 |
| | 11. 10 .05 | Lieder der Stille | | |
| | 11. 10 .06 | Hymnen und Lieder | | |
| | 11. 10 .07 | Musik für Jahresfest, Märchenspiel und Neuen Kultus | Leier | |
| | 11. 10 .08 | Feiermusik für das Jahr | | |
| | 11. 10 .09 | Hei, wie ist das Wandern gut (Wanderlieder) | | |
| | 11. 10 .10 | Neue Advents- und Weihnachtsmusik | mit Begleitung | |
| Kedroff, Nikolaj | 11. 11 .01 | Lied: Vater unser | | |
| Luttenberger, Wilhelm | 12. 02 .01 | Musik für Weihehandlungen | Chor mit Begleitung, Klavier (Harmonium) | Heft I |
| | 12. 02 .02 | Sologesänge | Stimme und Klavier | Heft II |
| | 12. 02 .03 | Musik für Weihehandlungen, Kammermusik | verschiedene Instrumente | Heft III |
| Lindenberg, Horst | 12. 03 .01 | Gemeinde-Lied: Steig hinan zu höherem Kreise | | |
| | 12. 03 .02 | Gemeinde-Lied: Er ist der Stern | | |

| | | | | |
|-----------------------|------------|--|---|------------------------|
| Meßlinger, Dieter | 13. 01 .01 | Osterzeit | Flöte, Violine, Horn in F | PDF |
| | 13. 01 .02 | Ostern und Konfirmation | Flöte, Klarinette in B, Violoncello | PDF |
| | 13. 01 .03 | Ostern und Konfirmation | Flöte, Klarinette in B, Violoncello | PDF |
| | 13. 01 .04 | Weihnachten Kinderhandlung | 2 Flöten | PDF |
| | 13. 01 .05 | Weihnachten | 2 Flöten | PDF |
| | 13. 01 .06 | Advent | Violoncello solo | PDF |
| | 13. 01 .07 | Weihnachten | 2 Violoncello | PDF |
| | 13. 01 .08 | Epiphantias | Violoncello solo | PDF |
| | 13. 01 .09 | Februar | | PDF |
| | 13. 01 .10 | Passion | | PDF |
| | 13. 01 .11 | Osterzeit | | PDF |
| | 13. 01 .12 | Pfingsten | | PDF |
| | 13. 01 .13 | Johanni | | PDF |
| Mees-Christeller, Eva | 13. 02 .01 | Kultusmusik für die Christengemeinschaft | verschiedene Besetzungen | Teil 1 |
| | 13. 02 .02 | Kultusmusik für die Christengemeinschaft | verschiedene Besetzungen | Teil 2 |
| | 13. 02 .03 | Kultusmusik für die Christengemeinschaft | verschiedene Besetzungen | Teil 3 |
| | 13. 02 .04 | Kultusmusik für die Christengemeinschaft | verschiedene Besetzungen | Teil 4 |
| | 13. 02 .05 | Kultusmusik für die Christengemeinschaft | verschiedene Besetzungen | Teil 5 |
| | 13. 02 .06 | Kultusmusik für die Christengemeinschaft | verschiedene Besetzungen | Teil 6 |
| | 13. 02 .07 | Kultusmusik für die Christengemeinschaft | verschiedene Besetzungen | Teil 7 |
| | 13. 02 .08 | Kultusmusik für die Christengemeinschaft | verschiedene Besetzungen | Teil 9 |
| Mirandolle, Ludovicus | 13. 03 .01 | Zyklus | Orgel solo | |
| Merlet, Claude | 13. 04 .01 | Compositions pour Lyre ou piano métallophone | Leier oder Metallophone | Heft I |
| | 13. 04 .02 | Compositions pour Orgue | Orgel (Klavier) solo, Orgel und Flöte (Violine) | Heft II |
| | 13. 04 .03 | Compositions pour Orgue seul, Orgue et flute | Orgel (Klavier) solo, Orgel und Flöte | Heft III |
| | 13. 04 .04 | Lieder und Hymnen | Stimme solo, Stimme und Klavier | Heft IV |
| Merlet, Christiane | 13. 05 .01 | Lieder | Stimme solo | seine 13.4.04 |
| Maas, W. | 13. 07 .01 | Ostermusik 2001 | 2 Blockflöten und Gitarre | |
| Munkel, Heinz | 13. 08 .01 | Lied: November | mittlere Stimme | Text: Josef Weinherber |
| | 13. 08 .02 | Lied "Mitten im Leben sind wir vom Tod umfängen" | | |
| | 13. 08 .03 | Musiken zur MWH | | |
| | 13. 08 .04 | Lied: "Taufspruch" | | Text: Rudolf Meyer |
| | 13. 08 .05 | Musik zur MWH, Weihemusik zur Passion und Totenweihehandlung | | |
| | 13. 08 .06 | Choral: "Gehoben ist der Stein" | dreistimmiger Gemeindegesang mit Klavier oder Orgel | Text: Novalis |
| Michels, F. | 13. 09 .01 | Chormusik | Gemischter Chor und Klavier | |
| Nickles, Ralph | 14. 01 .01 | Zyklus, St. Michael | Orgel | |
| | 14. 01 .02 | Musik bei Taufen | Violonsolo (Flöte), Klavier, Leier | Siehe 31.01.04 |

| | | | | |
|-------------------|------------|--|--|-----------------------------|
| Natorp, Margarete | 14. 02 .01 | Musik zur MWH 2. Weihnachtshandlung in der Frühe | Blockflötenquartett | |
| | 14. 02 .02 | Weihnachtsmusik | 2 Violinen, Viola und Violoncello | |
| Peter, Christoph | 16. 01 .01 | Musik zur MWH und Taufe | verschiedene Bestzungen | Heft 1 |
| | 16. 01 .02 | Musik zur MWH | verschiedene Bestzungen | Heft 2 |
| | 16. 01 .03 | Musik zur MWH | verschiedene Bestzungen | Heft 3 |
| | 16. 01 .04 | Musik zur MWH und zu Feiern | verschiedene Bestzungen | Heft 4 |
| | 16. 01 .05 | Musik für die Passionszeit | 5 Streicher od. Leiern od. Orgelbeteiligung | Seite fehlt |
| | 16. 01 .06 | Musik zur Taufe | Blockflöte in F (Querflöte od. Geige) Violine und Violoncello (od. Viola) | Siehe 31.01.04 |
| | 16. 01 .07 | Musik zur 3. Weihnachtshandlung | Violine, Violoncello und Orgel | |
| | 16. 01 .08 | Pfingstmusik 3-teilig | 2 Violinen, Violoncello und Orgel | |
| | 16. 01 .09 | Tischspruch (Erde, die uns dies gebracht) | 2 stimmig | Text: Christian Morgenstern |
| | 16. 01 .10 | Musik zum Karfreitag | Streichtrio | 1960 |
| Pracht, Edmund | 16. 02 .01 | Lieder Sonntagshandlung | | Siehe 31.01.03 |
| Pook, Julian | 16. 03 .01 | Zyklus | Klavier solo | |
| | 16. 03 .02 | Congregational Songs (Pook, Stott) | Stimme mit Begleitung | Siehe 31.02.03 |
| Peter, Oskar | 16. 05 .01 | Musik zur MWH in erweiterter Tonalität | Traversflöte oder Violine, Leier und Orgel | Heft 1 |
| Prappacher, Ernst | 16. 06 .01 | Weihnachten | Sopran- und Altleier | |
| | 16. 06 .02 | Musik zur MWH ohne Festeszeit | Sopran- und Altleier | |
| | 16. 06 .03 | Zyklus | 2 Gemshörner | |
| | 16. 06 .04 | Musik zur MWH Zyklus | 3 Gemshörner | |
| | 16. 06 .05 | Musik Palmsonntag bis Ostern | 2 Flöten und 2 Leiern | 25.03.76 |
| | 16. 06 .06 | Musik zur MWH Johanni | Sopranleier und Violine | |
| | 16. 06 .07 | Musik zur MWH Weihnachten | Altblockflöte und Altleier | |
| | 16. 06 .08 | Musik zur MWH Epiphantias | 2 Instrumente | |
| | 16. 06 .09 | Musik zur MWH Johanni | 2 Violinen und Fagott | |
| | 16. 06 .10 | Musik zur MWH ohne Festeszeiten | Sopranleier, Altleier, Metallophon | |
| | 16. 06 .11 | Musik zur MWH Advent | Tenorblockflöte und Leier | |
| | 16. 06 .12 | Musik zur MWH Weihnachten | Flöte, Altleier und Metallophon | |
| | 16. 06 .13 | Musik zur MWH Weihnachten | Sopranleier und Fagott | |
| | 16. 06 .14 | Musik zur MWH Weihnachten | Violine, Bratsche und Fagott | |
| | 16. 06 .15 | Musik zur MWH Michaeli | Violine, Viola und Fagott | |
| | 16. 06 .16 | Musik zur Kinderhandlung | 2 Sopranleiern | |
| | 16. 06 .17 | Michael Gotische Hymne | Bariton, Sopran- und Altleier, 2 Violinen, 2 Violen und Cello | |
| | 16. 06 .18 | Taufe | 2 Leiern | |
| | 16. 06 .19 | Musik zur MWH ohne Festeszeiten | Sopranflöte, Altflöte und Violine | |
| | 16. 06 .20 | Musik | Sopranleiern | |

| | | | |
|------------|--|--|---------------------------|
| 16. 06 .21 | Lieder | | |
| 16. 06 .22 | Musik zur MWH ohne Festeszeiten | Leier , Flöte und Violine | |
| 16. 06 .23 | 2 Kanons | 2- und 4 stimmig | |
| 16. 06 .24 | Musik zur MWH Weihnachten | Flöte, Sopran- und Altflöte, Metallophon | |
| 16. 06 .25 | Musik zur MWH Ostern | Sopran-Leier und Fagott | |
| 16. 06 .26 | Musik zu "Der Eisenhans" | verschiedene Instrumente | Brüder Grimm |
| 16. 06 .27 | Musik zu "Das Eselein" | verschiedene Instrumente | Brüder Grimm |
| 16. 06 .28 | Musik zu "Der Teufel mit den drei goldenen Haaren" | verschiedene Instrumente | Brüder Grimm |
| 16. 06 .29 | Musik zu "Schneeweißchen und Rosenrot" | verschiedene Instrumente | Brüder Grimm |
| 16. 06 .30 | Musik zu "Der goldene Vogel" | verschiedene Instrumente | Brüder Grimm |
| 16. 06 .31 | Musik zu "Der Trommler" | verschiedene Instrumente | Brüder Grimm |
| 16. 06 .32 | Musik zu "Der Vogel Greif" | verschiedene Instrumente | Brüder Grimm |
| 16. 06 .33 | Musik zu "Die Gänsehirtin am Brunnen" | verschiedene Instrumente | Brüder Grimm |
| 16. 06 .34 | Musik zu "Der kleine Prinz" | verschiedene Instrumente | Antoine de Saint-Exupéry" |
| 16. 06 .35 | Musik zu "Hans im Glück" | verschiedene Instrumente | Brüder Grimm |
| 16. 06 .36 | Musik zu "Das Borstenkind" | verschiedene Instrumente | aus Siebenbürgen |
| 16. 06 .37 | Musik zu "Der starke Hans" | verschiedene Instrumente | Brüder Grimm |
| 16. 06 .38 | Musik zu "Die goldene Gans" | verschiedene Instrumente | Brüder Grimm |
| 16. 06 .39 | Musik zu "Die Goldkinder" | verschiedene Instrumente | Brüder Grimm |
| 16. 06 .40 | Musik zu "Der Schneider im Himmel" | verschiedene Instrumente | Brüder Grimm |
| 16. 06 .41 | Musik zu "Der gestohlene Heller" | verschiedene Instrumente | Brüder Grimm |
| 16. 06 .42 | Musik zu "Der Bärenhäuter" | verschiedene Instrumente | Brüder Grimm |
| 16. 06 .43 | Musik zu "Jemelja" | verschiedene Instrumente | aus Russland |
| 16. 06 .44 | Musik zu "Die sieben Fohlen" | verschiedene Instrumente | aus Norwegen |
| 16. 06 .45 | Musik zu "Hans mein Igel" | verschiedene Instrumente | Brüder Grimm |
| 16. 06 .46 | Musik zu "Der süße Brei" | verschiedene Instrumente | Brüder Grimm |
| 16. 06 .47 | Musik zu "Tredeschin" | verschiedene Instrumente | |
| 16. 06 .48 | Musik zu "Rumpelstilzchen" | verschiedene Instrumente | Brüder Grimm |
| 16. 06 .49 | Musik zu "Fingerhütchen" | verschiedene Instrumente | |
| 16. 06 .50 | Musik zu "Allerleirauh" | verschiedene Instrumente | Brüder Grimm |
| 16. 06 .51 | Musik zu "Rapunzel" | verschiedene Instrumente | Brüder Grimm |
| 16. 06 .52 | Die heilige Woche | Singstimme und Klavier | unbek. 17.Jhd. 26.7.1976 |
| 16. 06 .53 | Die heilige Woche | Violine + Fagott | 1986 |
| 16. 06 .54 | Musik zur MWH ohne Festeszeiten | 2 Celli | |
| 16. 06 .55 | Michael Musik | 2 Violinen 2 Violen | 1978 |
| 16. 06 .56 | Musik zur MWH Januar-Februar | 3 Instrumente | |
| 16. 06 .57 | Lied: "Unüberwindlich starker Held" | Chor | 20.06.2008 |
| 16. 06 .58 | Musik zur MWH Michaeli | 3 Instrumente | |
| 16. 06 .59 | Musik zur MWH ohne Festeszeiten | 2 Melodieinstrumente | |

| | | | | |
|------------------|------------|---|--|--------------------------------------|
| | 16. 06 .60 | Kantate "Menschenseele" | Altsolo, 2 Violinen, Viola, Violoncello, Kontrabass, Harfe und Chor | Jesaja 60 25.7.2013 |
| | 16. 06 .61 | Herbstbild | 3 stimmiger Chor | Friedrich Hebbel |
| | 16. 06 .62 | St. Michael | 4 stimmiger Chor und Gemeinde | alter Spruch |
| | 16. 06 .63 | Musik zur MWH Herbst-Michaeli | Flöte und Violine | |
| | 16. 06 .64 | Heilig | 3 stimmiger Chor | Offwenbarung 4,8 19.4.2012 |
| | 16. 06 .65 | Kantate | Alt, Bariton und Streichquartett | 1. Johannesbrief |
| | 16. 06 .66 | Musik zur MWH Herbst-Winter | Violine | 24.09.2014 |
| | 16. 06 .67 | Musik zur MWH ohne Festeszeit | Harfe, Violine, Cello | 12.02.2012 |
| | 16. 06 .68 | Musik zur MWH ohne Festeszeit | Viola und Cello | 22.11.2013 |
| | 16. 06 .69 | Musik zur MWH Passion | Viola und Cello | 20.01.2014 |
| | 16. 06 .70 | Musik zur MWH Passion | Viola | 24.01.2014 |
| | 16. 06 .71 | Halleluja | 4 stimmiger Chor (Viola als 3. Stimme) | Johannes 19,2 22.11.2012 + 27.3.2013 |
| Reisch, Matthäus | 18. 01 .01 | Musik zu verschiedenen Gelegenheiten | verschiedene Besetzungen | |
| | 18. 01 .02 | Zwei Jahreszyklen | zwei bzw. drei Blockflöten | Großformatige Spielpartitur |
| | 18. 01 .03 | Jahreszyklus | vier Blockflöten | |
| | 18. 01 .04 | Jahreszyklus | drei Blockflöten | Transposition von Ralph Nickles |
| | 18. 01 .05 | Zyklus zur MWH, Musik zur Totenweihehandlung, Passion und Ostern | Orgelpositiv (Harmonium) mit geteilten Laden | |
| | 18. 01 .06 | Gemeinde-Gesänge und Kanons zur MWH | verschiedene Besetzungen | mit und ohne Begleitung |
| | 18. 01 .07 | Zyklus für zweistimmigen Chor, dreistimmiger Chor zu Weihnachten | a Capella Chor | |
| | 18. 01 .08 | 7 Chorstücke | 1stimmiger Frauenchor mit Blockflöte oder Violine | |
| | 18. 01 .09 | Zyklen zur Sonntagshandlung | verschiedene Besetzungen | |
| | 18. 01 .10 | Gemeinde-Gesänge | zwei Violinen und Violoncello oder Klavier oder Harmonium oder Orgel | |
| | 18. 01 .11 | Musik zum 1. und 52. Wochenspruch und zu "Ein Planetentanz" | verschiedene Besetzungen | |
| | 18. 01 .12 | Musik zur Taufe, Trauung, Konfirmation | verschiedene Besetzungen | |
| | 18. 01 .13 | Musik zum Advent und zur dritten Weihnachts-Handlung | verschiedene Besetzungen | |
| | 18. 01 .14 | Zyklus zur MWH und zur Sonntagshandlung und Musik zu verschiedenen Anlässen | verschiedene Besetzungen | |
| | 18. 01 .15 | Zyklus für einstimmigen Chor | Querflöte, Viola, Alt-Leier | |
| | 18. 01 .16 | 12 kleine Stücke | Leier | |
| | 18. 01 .17 | Musik zur MWH | verschiedene Besetzungen | |
| | 18. 01 .18 | Musik zur Karwoche und Ostern | verschiedene Besetzungen | |
| | 18. 01 .19 | Musik zur 1. Weihnachtshandlung | Flöte, 4 Violinen, Orgel | |
| | 18. 01 .20 | Musik zur MWH verschiedene Festeszeiten | verschiedene Instrumente | |

| | | | | |
|------------------------|------------|--|--|---|
| | 18. 01 .21 | Musik zur MWH verschiedene Festeszeiten | verschiedene Instrumente | |
| | 18. 01 .22 | Zyklus zur MWH | Klavier, Bearbeitung für Orgel (-Positiv) | Bearbeitung von Helmut Jacobi |
| | 18. 01 .23 | "Leichte Stücke zum Kultus" (Zyklus), Musik zur Trauung und zur Taufe (Vor- und Nachspiel) | Klavier | |
| | 18. 01 .24 | Zyklus zur MWH | Klavier | |
| | 18. 01 .25 | Zyklus zur MWH (Vor- und Nachspiele) | Tasteninstrument oder Streichquartett | |
| | 18. 01 .26 | Zyklus zur MWH | Orgel | |
| | 18. 01 .27 | Zyklus zur MWH (Vor- und Nachspiele) und zu einer Totenweihehandlung, einer Trauung, einer Taufe | Orgelpositiv | |
| | 18. 01 .28 | Zyklus zur MWH | Alt-Blockflöte | |
| | 18. 01 .29 | Zyklen zur MWH | Solo-Instrument, zwei Instrumente | |
| | 18. 01 .30 | Zyklus zur MWH | zwei Violinen oder Quwerflöte und Violoncello | |
| | 18. 01 .31 | Zyklus zur MWH (Vor- und Nachspiele), Musik zur Taufe und Trauung | zwei Violinen (Quwerflöten) oder Flöte und Violine | Es kann jedes Stück auch einstimmig gespielt werden |
| | 18. 01 .32 | Zyklus zur MWH (Vor- und Nachspiele) | Violine und Orgelpositiv | |
| | 18. 01 .33 | Zyklus zur MWH (Vor- und Nachspiele) | Violoncello und Orgelpositiv | |
| | 18. 01 .34 | Zyklus zur MWH | Ein Melodie-Instrument mit Begleitung | |
| | 18. 01 .35 | Musik zur MWH (Vor- und Nachspiele) | verschiedene Instrumente | |
| | 18. 01 .36 | Zyklus zur MWH | zwei ungleiche Instrumente | Transposition Hildegard Klauer |
| | 18. 01 .37 | Zyklus zur MWH und zwei kleine Stücke | verschiedene Bestzungen | |
| | 18. 01 .38 | Musik zur MWH Johanni vierteilig | 2 Violinen, Viola und Violoncello | |
| | 18. 01 .39 | Musik zur MWH ohne Zeitbestimmung dreiteilig | Flöte, Giege, Bratsche und Violoncello | |
| | 18. 01 .40 | Musikblätter für den Jahreskreis | | |
| Reihl, Ingo Ernst | 18. 02 .01 | Tauflied | Sopran, Leier, Violine, Violoncello (Viola) | Siehe 31.01.04 |
| Rennert, Knut Johannes | 18. 03 .01 | Den sieben Erzengeln Musik für Karwoche und Ostern | ein Melodie-Instrument | Frühjahr 2005 |
| | 18. 03 .02 | Den sieben Erzengeln Musik für Karwoche und Ostern | zwei Melodie-Instrument | Frühjahr 2005 |
| | 18. 03 .03 | Den sieben Erzengeln Musik für Karwoche und Ostern | zwei Bass-Instrumente | Frühjahr 2005 |
| | 18. 03 .04 | Den sieben Erzengeln Musik für Karwoche und Ostern | eine Leier | Frühjahr 2005 |
| | 18. 03 .05 | Musik zur MWH Johannistimmung | Zwei Blockflöten | 2005 |
| | 18. 03 .06 | Musik zur MWH Herbst, zwischen den Zeiten | Tenor-Gambe | 2005 |

| | | | | |
|----------------|------------|---|---|--------------------|
| | 18. 03 .07 | Musik zur MWH Herbst, zwischen den Zeiten | Gitarre (g=fis) | 2005 |
| | 18. 03 .08 | Musik zur MWH Herbst, zwischen den Zeiten | Geige, Cello / Bass, Orgel und Material-Instrumente | 2005 |
| | 18. 03 .09 | Musik für die Sonntagshandlungen im Herbst | | Oktober 1999 |
| | 18. 03 .10 | Musik für eine Taufe | Leier oder Gitarre | |
| | 18. 03 .11 | Lieder zur MWH | Gemeindegeseang z.T. mit Begleitung | 1986 - 2000 |
| | 18. 03 .12 | Lied: Ihr müsset von neuem geboren werden (Johannes 3) | Für drei gleiche oder gemischte Stimmen und instrumentale Improvisation ad libitum | |
| | 18. 03 .13 | Sternenmusik Michaelislied | | |
| | 18. 03 .14 | "Jetzt" Phantasie zwischen Hirten und Königen über den "Weihnachtstanz der Hirten" (Ungarn) | Orgel | Silvester 2003 |
| | 18. 03 .15 | Lied: "Es kommt ein Schiff geladen..." | Zwei gleiche oder gemischte Stimmen | Weihnachten 1986 |
| | 18. 03 .16 | Dreikönigs-Spiel | Neun SpielerInnen / SängerInnen | 2001 |
| | 18. 03 .17 | Tischgebet | Gesang | deutsch, rumänisch |
| | 18. 03 .18 | Zyklus zur Sonntagshandlung für die Kinder | F-Blockflöte (incl. Zwei Stücke für zwei Melodieinstrumente) | |
| | 18. 03 .19 | Zyklus zur Sonntagshandlung für die Kinder | Violine (incl. Zwei Stücke für zwei Melodieinstrumente) | |
| | 18. 03 .20 | Zyklus zur Sonntagshandlung für die Kinder | Gemshorn (incl. Zwei Stücke für zwei Melodieinstrumente) | |
| | 18. 03 .21 | Zyklus zur Sonntagshandlung für die Kinder | Instrumente in B (incl. Zwei Stücke für zwei Melodieinstrumente) | |
| | 18. 03 .22 | Zyklus zur Sonntagshandlung für die Kinder | Violoncello (incl. Zwei Stücke für zwei Melodieinstrumente) | |
| | 18. 03 .23 | Zyklus zur Sonntagshandlung für die Kinder | Originalfassung für Melodieinstrument (incl. Zwei Stücke für zwei Melodieinstrumente) | |
| | 18. 03 .24 | Zyklus zur Sonntagshandlung für die Kinder | Viola (incl. Zwei Stücke für zwei Melodieinstrumente) | |
| | 18. 03 .25 | Musik zur Weihe des neuen Kirchenraumes der Christengemeinschaft Ottersberg | variable Bestzung mit Stimmen, Bläsern, Streichern und Klanginstrumenten | |
| | 18. 03 .26 | Musik zur MWH im Sommer (Anrufung) | | |
| Reubke, Lothar | 18. 04 .01 | MWH verschiedene Anlässe | wenige Instrumente | Heft I |
| | 18. 04 .02 | MWH verschiedene Zeiten | wenige Instrumente | Heft II |
| | 18. 04 .03 | MWH und Sonntagshandlung verschiedene Zeiten | verschiedene Instrumente | Heft III |
| | 18. 04 .04 | MWH und Casualien verschiedene Zeiten | verschiedene Instrumente | Heft IV |
| | 18. 04 .05 | MWH oder Casualien verschiedene Zeiten | verschiedene Instrumente, Chor | Heft V |
| | 18. 04 .06 | MWH und Casualien verschiedene Zeiten | verschiedene Instrumente (Chorisch oder Solo) | Heft VI |

| | | | | |
|----------------|------------|---|---|------------------------------|
| | 18. 04 .07 | MWH dreiteilig ohne Zeitbestimmung | Violine, Viola; Violoncello | Hannover, 13.9.1984 |
| | 18. 04 .08 | MWH Michaeli dreiteilig | Violine, Viola; Violoncello | 1964 |
| | 18. 04 .09 | MWH Michaeli dreiteilig | 2 Flöten, Viola | 1970 |
| | 18. 04 .10 | MWH Ostern dreiteilig | Flöte, Streicher, Orgel, Chor | IV a |
| | 18. 04 .11 | MWH Ostern dreiteilig | 2 Instrumente | IV b |
| | 18. 04 .12 | MWH Johanni dreiteilig | Violine (Flöte, Leier, Orgel) | |
| | 18. 04 .13 | MWH Pfingsten dreiteilig | 2 Instrumente | |
| | 18. 04 .14 | MWH Ostern - Konfirmation dreiteilig | 2 Violinen, Violoncello und Klavier | 1962 |
| | 18. 04 .15 | MWH dreiteilig ohne Zeitbestimmung | Flöte, Violine, Violen, Violoncello, Klavier und Chor | 70 |
| | 18. 04 .16 | MWH Epiphantias dreiteilig | Flöte, Violine und Viola (Violoncello) | 70 |
| | 18. 04 .17 | MWH Altleier dreiteilig | Altleier, 2 Flöten, Viola | 69 |
| | 18. 04 .18 | Lied: Geoffenbaret sei Gott (Weihnachten, nach der Kommunion) Text: Lukas 2,14 | | Siehe 31.02.01/02 |
| | 18. 04 .19 | Lied: Würdig ist das Lamm (Passion) Text: Apokalypse 5,15 | | Siehe 31.02.01/02 |
| | 18. 04 .20 | Lied: Im Angesichte unseresw Schauens (Pfingsten) Text: nach 2. Korinther 3,18 | | Siehe 31.02.01/02 |
| | 18. 04 .21 | Lied: Wie strahlet Liebe erweckend (Michaeli, nach der Kommunion) Text: nach Psalm 84 | | Siehe 31.02.01/02 |
| | 18. 04 .22 | Lied: Herrlich sind deine Werke Text: Apokal. 15,3-4 | | Siehe 31.02.01/02 |
| | 18. 04 .23 | Lied: Das Wort vom Urbeginn Text: 1.Joh 1, 1-2 | | Siehe 31.02.05 |
| | 18. 04 .24 | Lied: Endlich kommt zur Erde nieder (Weihnachten) Text: Novalis | | Siehe 31.02.05 |
| | 18. 04 .25 | Lied: Lobpreise, meine Seele, den Herrn (Johanni) Text: Psalm 109 2-4 | | Siehe 31.02.05 |
| | 18. 04 .26 | Lied: Zu den Bergen heb ich meine Augen auf | | Text deutsch und italienisch |
| | 18. 04 .27 | Musik zur MWH Michaeli und Epiphanie | Flöte solo | |
| | 18. 04 .28 | Musik zur SHD Sommerzeit und November | Leier | |
| | 18. 04 .29 | Musik zur MWH Himmelfahrt, Pfingsten und Johanni | Flöte und Streicher | |
| | 18. 04 .30 | Musik für eine Andacht, Abendstücke | Violine und Cello | |
| | 18. 04 .31 | Musik zur MWH | Flöte und Viola oder Cello | |
| | 18. 04 .32 | Musik zur MWH November | Streicher | 15.10.13 |
| | 18. 04 .33 | Musik zur MWH Michaeli | Streichtrio | |
| | 18. 04 .34 | Musik zur MWH trinitarische Zeit Sommer | 2 Flöten oder Violinen | Kleine Besetzungen (V) |
| Reuter, Thomas | 18. 05 .01 | Musik zur MWH und Sonntagshandlung | Chorgesänge | Heft 1 |
| | 18. 05 .02 | Musik zur MWH, Bestattung und Taufe | Chorgesänge | Heft 2 |
| | 18. 05 .03 | Musik zur MWH, Andachten, Tauf- und Sonntagshandlung | Chorgesänge | Heft 3 |
| | 18. 05 .04 | 22 Gemeindelieder | teils mit neuen Begleitsätzen | 2010 |

| | | | | |
|------------------|------------|---|---|---|
| | 18. 05 .05 | Kieler Stücke ohne Festeszeit | Orgel oder Orgelpositiv | Nr. 1 2014 |
| | 18. 05 .06 | Kieler Stücke Februar, Passion, November | Orgel oder Orgelpositiv | Nr. 2 2014 |
| | 18. 05 .07 | Kieler Stücke Ostern u. a. Festeszeiten | Orgel oder Orgelpositiv | Nr. 3 2014 |
| | 18. 05 .08 | Musik zur MWH ohne Festeszeiten | Violine solo | 2014 |
| | 18. 05 .09 | Musik zur MWH ohne Festeszeiten | Violine und Orgel | Für Helga Erhart 2014 |
| | 18. 05 .10 | Kultische Musik | Sopran und Orgel | |
| | 18. 05 .11 | Musik zur Priesterweihe der Christengemeinschaft | Frauenchor a Capella | |
| | 18. 05 .12 | In Christo Morimur | Solo-Melodieinstrument | |
| | 18. 05 .13 | Hallelujah (Folksong) | mit Begleitung | |
| | 18. 05 .14 | Lied zur MWH Nach der Kommunion | | G. Wöhrmann Deutsch und Holländisch |
| Rosenberg, Petra | 18. 06 .01 | Musik zur Sonntagshandlung | verschiedene Besetzungen | Siehe 41.01.04 |
| | 18. 06 .02 | Musik zur Taufe | Leier und pentatonisches Glockenspiel | Siehe 41.01.04 |
| | 18. 06 .03 | Musik zur MWH Sommer-, Winterzeit | Leier | Siehe 41.01.04 |
| | 18. 06 .04 | Musik zur Sonntagshandlung | verschiedene Besetzungen | Siehe 41.01.05 |
| | 18. 06 .05 | Musik zur MWH | | Siehe 41.01.05 |
| | 18. 06 .06 | Israelische Volksmelodien | zwei Leiern | |
| | 18. 06 .07 | Musik zur MWH | Altflöte und Tenorflöte | |
| | 18. 06 .08 | Musik zur MWH | Flöte oder Violine | |
| | 18. 06 .09 | Musik zur MWH | Altflöte und Cello | |
| | 18. 06 .10 | Musik zur MWH | Leier | |
| Riedel, Joachim | 18. 07 .01 | Musik zur MWH, Michaeli 4-teilig | | handschriftl. Original mit Notizen |
| | 18. 07 .02 | Galgenlieder Kantate | Tenor-Solo, 4 stimmiger gemischter Chor, Klarinette in B, Violine, Cello, Schlagzeug, Klavier | |
| | 18. 07 .03 | Chorlieder | 4-stimmiger Chor a capella | Säerspruch (C.F.Meyer) und Blüh' auf erstarrter Christ (Angelus Silesius) |
| | 18. 07 .04 | Weihnachtschor | 4-stimmiger Chor a capella | Text: Rudolf Steiner |
| | 18. 07 .05 | Archangelos | 3-stimmiger Chor a Capella | |
| | 18. 07 .06 | Festlicher Auftakt | Orchester | |
| | 18. 07 .07 | Musik zu "Was ihr wollt" | | William Shakespeare |
| | 18. 07 .08 | Musik zu "Ein Sommernachtstraum" | | William Shakespeare |
| | 18. 07 .09 | Musik zu "Die Regenbrüder" | | Eduard Mörike |
| | 18. 07 .10 | Taufmusik | Sopranleier | 7. / 8.3. 1989 |
| | 18. 07 .11 | Chor zur Adventszeit „Mach dich auf, werde Licht“ | Chor | |
| | 18. 07 .12 | Chor zu Himmelfahrt | Chor | |
| | 18. 07 .13 | Krabat-Oper | | |

| | | | |
|------------|--|--|--|
| 18. 07 .14 | Markus-Passion | Sopran-, Alt-, Tenor- und Bariton-Solo, gemischter Chor und Orchester | |
| 18. 07 .15 | Havel-Kantate | | Text: Gisela Kraft |
| 18. 07 .16 | Drei Lieder nach Christian Morgenstern | Mezzosopran, Alt-Blockflöte und klavier | |
| 18. 07 .17 | Weihnachtsmusik | Streichquartett | |
| 18. 07 .18 | Chor zu Michaeli „Michael der du kämpfst“ | 3 stimmiger Chor | Sept.1973 |
| 18. 07 .19 | Chor zu Michaeli „O Michael über den Engeln“ | 3 stimmiger Chor | 1974 |
| 18. 07 .20 | Musik zur Priesterweihe der Christengemeinschaft | 2 Violinen, Violoncello, 1 Leier, Orgel + 4 stimmiger Chor | |
| 18. 07 .21 | Pfingstmusik | Sopran, Alt, Männerstimme, Violine + Orgel | |
| 18. 07 .22 | Musik zur MWH Pfingsten | 2 Violinen, Orgel + 3 stimmiger Chor | |
| 18. 07 .23 | Michaels-Kantate | Bariton- oder Tenorsolo, gem. Chor und Orchester | Sept. 1964 |
| 18. 07 .24 | Musik zur MWH Pfingstzeit, Himmelfahrt, Johanni | Flöte, Violine und Orgelpositiv, auch 2 Flöten oder Violinen und Orgel | Himmelfahrt 23.5.1963 |
| 18. 07 .25 | Sonatine in D-Dur | Klavier und Violine | 1972 |
| 18. 07 .26 | Trio | Klarinette in C, Viola und Klavier | Juni/Juli 1976 |
| 18. 07 .27 | Musik zum Sommerfest | | 1967 |
| 18. 07 .28 | Sonatine in drei Sätzen | Klavier | 1988 |
| 18. 07 .29 | Sonatine zur Taufe | | Hartmut Schütz gewidmet 20.10.1974 |
| 18. 07 .30 | „Leonce und Lena“: Hochzeitsmarsch | 2 Violinen, Klavier und Cello | |
| 18. 07 .31 | Klavierstück nach „Das trunkene Schiff“ | Klavier | Arthur Rimbaud |
| 18. 07 .32 | Musik | Violine und Klavier | |
| 18. 07 .33 | Sonatine | Bratsche und Klavier | |
| 18. 07 .34 | Chor zum Totensonntag „Groß ist die Macht der Toten“ | gem. Chor, Streicher und Flöte | Carl Zuckmayer |
| 18. 07 .35 | Musik zur MWH Advent | verschiedene Instrumente | |
| 18. 07 .36 | Musik zur MWH, Michaeli 4-teilig | Tasteninstrument | |
| 18. 07 .37 | Festlicher Marsch | Klavier vierhändig | 1946 |
| 18. 07 .38 | Lied „Lobe den Herrn, meine Seele“ | Tasteninstrument | |
| 18. 07 .39 | Lied „Dich, Gott, loben wir“ | Tasteninstrument | |
| 18. 07 .40 | Musik zur MWH Trinitatis bis Michaeli | Tasteninstrument | |
| 18. 07 .41 | Lied „Preis und Ehre, Herr, sei dir“ | Tasteninstrument | |
| 18. 07 .42 | Lied „Der wirkende Gott“ | Tasteninstrument | |
| 18. 07 .43 | Pfingsthymnus „Komm heiliger Geist, du Schaffender“ | Tasteninstrument | Text: Rhabanus Maurus deutsch: Goethe |
| 18. 07 .44 | Musik zur MWH | Flöte, Viola und Leier | 14.03.1996 |
| 18. 07 .45 | Musik zur MWH Passionszeit | 2 Leiern, Orgel und Chor | |

| | | | | |
|----------------------|------------|--|---------------------------------------|--|
| | 18. 07 .46 | Musik zur MWH besonders Pfingstzeit | Flöte, 2 Violinen und Cello | 22.05.1965 |
| | 18. 07 .47 | Credo zur MWH | Flöte , Viola und Leier | 16.03.1996 |
| | 18. 07 .48 | Zwei Lieder | Stimme mit Tasteninstrument | 10.7.1971 / 8.10.1972 |
| | 18. 07 .49 | Geburtstagskanon | | für H. E. Lutz, Text J. Riedel 1981 |
| | 18. 07 .50 | Bühnenmusik „Caterina Cornaro“ | | |
| | 18. 07 .51 | Credo zur MWH Osterzeit | | 01.03.1972 |
| | 18. 07 .52 | Credo zur MWH Advent | Orgel | Ergänzung zu Christoph Peters Adventslied |
| | 18. 07 .53 | Musik zur MWH Passionszeit | 2 Violinen und Orgel | |
| | 18. 07 .54 | Musik zu „Der Wald“ | | von Ostrowski |
| | 18. 07 .55 | Musik zur MWH und Sonntagshandlung Weihnachten | Streichquartett | |
| | 18. 07 .56 | Musik zur MWH Pfingsten | 2 Violinen und Orgel | |
| | 18. 07 .57 | Musik zur MWH Weihnachten | 2 Violinen oder Flöte und Violinen | 22.12.1964 |
| | 18. 07 .58 | Musik zur MWH Pfingsten | | |
| | 18. 07 .59 | Musik zur Taufe | verschiedene Besetzungen | 1965 und 1969 |
| | 18. 07 .60 | Festliches Präludium | Orgel | 14.12.1969 |
| | 18. 07 .61 | Christum wir sollen loben schon | 2 Leiern, Geige, Orgel | |
| | 18. 07 .62 | über Sterne, über Sonnen | Geige, Cello und Bratsche oder Orgel | |
| | 18. 07 .63 | Eia wärn wir da | Tasteninstrument | |
| | 18. 07 .64 | Musik zur MWH Michaeli-Zeit 3-teilig | verschiedene Besetzungen | |
| | 18. 07 .65 | Zyklus zur MWH | Orgel | spiegelverkehrt |
| | 18. 07 .66 | Drei Stücke | Violincello und Klavier | 1969 |
| | 18. 07 .67 | Gemeindegeseang zu Michaeli | mit Begleitung | Text: G. Wöhrmann |
| | 18. 07 .68 | Scherzino | Piccoloflöte, Fagott und 2 Woodblocks | 1978 |
| | 18. 07 .69 | Klänge I – III | | Bad Beversen 10.-12. u. 14.4.1987 |
| | 18. 07 .70 | Zwei Musiken | Alt- und Sopran-Leier | 01.05.72 |
| | 18. 07 .71 | Musik für Dietmar! | | 01.12.72 |
| | 18. 07 .72 | Musik zu „Der Kaukasische Kreidekreis“ | | Berthold Brecht |
| | 18. 07 .73 | Musik zum Elias-Spiel | Cello und Trommel | |
| Riehm, Peter Michael | 18. 09 .01 | Chorheft für die Oberstufe | diverse Instrumente | Seelenpflegebedürftige Kind |
| | 18. 09 .02 | Lied "Ich lebe mein Leben in wachsenden Ringen | | Text: R.M. Rilke 1977 |
| Ruß, Johanna | 18. 11 .01 | Kanon: "Vor jedem steht ein Bild" | drei Stimmen | Text: Friedrich Rückert |
| | 18. 11 .02 | Kinderlieder-Heft für das Kleinkind | | |
| | 18. 11 .03 | Singen und Spielen im Jahreslauf | Leier u. A87 | Band 2 |
| | 18. 11 .04 | Singen und Spielen im Jahreslauf | Leier u. a. | Band 1 |
| | 18. 11 .05 | Altkeltische Runen | Chor mit Begleitung | 5. Jahrhundert |

| | | | | |
|---------------------|------------|--|---|--------------------------------------|
| | 18. 11 .06 | Am ILago Maggiore | Singstimme mit Begleitung | |
| | 18. 11 .07 | Arbeitsmaterial für Leierspieler (Musik in f) | | |
| Ruland, Heiner | 18. 12 .01 | Lieder und Chorsätze zur MWH | Orgel | |
| | 18. 12 .02 | Prolog des Johannes | vierstimmiger Chor | 2002 |
| | 18. 12 .03 | Lied „Erde die uns dies gebracht“ | | Christian Morgenstern |
| | 18. 12 .04 | Lied "Amen" | | |
| | 18. 12 .05 | Lied: „Utqueant“ novum (deutsch) | | |
| | 18. 12 .06 | Der Seelenkalender | 3stimmiger gemischter Chor | Rudolf Steiner 1991 |
| Rohde, Erich | 18. 14 .01 | Musik zuir MWH | | |
| | 18. 14 .02 | Musik zuir MWH, Vor- und Nachspiel zur Passion | | |
| | 18. 14 .03 | Musik zuir MWH | | |
| | 18. 14 .04 | Musik zur Räucherung | | |
| Schaller, Erwin | 19. 01 .01 | Im Himmelreich ein Haus steht | Stimme und Klavier | |
| | 19. 01 .02 | Kommt ein Kind zur Erde nieder | Kinderchor | Siehe 31.01.04 + 10.01.00 |
| Sprenger, Hermann | 19. 02 .01 | Lieder und Nachspiele zur Sonntagshandlung | verschiedene Besetzungen | |
| | 19. 02 .02 | Musik zur MWH | verschiedene Besetzungen | |
| | 19. 02 .03 | Musik zur MWH nach der Kommunion | Gemeindegeseang und Begleitung | |
| | 19. 02 .04 | Musik zur MWH Weihnachten | Gemischter Chor und Begleitung | |
| | 19. 02 .05 | Musik zur MWH Michaeli | dreistimmiger Frauenchor, Viola, Cello | |
| | 19. 02 .06 | Musik zur Bestattung | Flöte, Violine, Viola, Violoncello | |
| | 19. 02 .07 | Musik zur Trauung und zur Bestattung | verschiedene Besetzungen | |
| | 19. 02 .08 | Vier "ich bin"-Worte | Chor und Streichorchester | Gemeindegeseang von Siegfried Theile |
| | 19. 02 .09 | Planetentanz | vierstimmiger gemischter Chor, Leie rund Streichorchester | Rudolf Steiner |
| | 19. 02 .10 | Ich bin der Weinstock | Chöre mit Begleitung | Johannes 15 |
| | 19. 02 .11 | Apokalyptische Gesänge | Oratorium | Offenbarung des Johannes |
| Stolzenbach, Lorenz | 19. 03 .01 | Musik zur MWH und zu anderen Sakramenten | verschiedene Besetzungen | Heft I |
| | 19. 03 .02 | Musik zur MWH und zu anderen Sakramenten | verschiedene Besetzungen | Heft II |
| | 19. 03 .03 | Musik zur MWH und zu anderen Sakramenten | verschiedene Besetzungen | Heft III |
| | 19. 03 .04 | Zyklus zur MWH | Tenorblockflöte oder ein anderes Melodie-Instrument | |
| | 19. 03 .05 | Zyklus zur MWH | Querflöte oder Altblockflöte und Altleier | |
| | 19. 03 .06 | Zyklus zur MWH Musik zur Totenweihehandlung | Klavier oder Orgel | 1979 /81 |
| | 19. 03 .07 | Zyklus zur MWH | eine oder zwei Altleiern | |
| | 19. 03 .08 | Zyklus zur MWH | eine oder zwei Altleiern oder andetre Instrumente | |
| | 19. 03 .09 | Musik zur MWH Fünf Improvisationen | Orgelpositiv | 2000 |
| | 19. 03 .10 | Meditationen zu einer Kreuzweg-Andacht | Violine, Viola, Violoncello | 2003 |
| | 19. 03 .11 | Der Weihnachtsbericht nach Lukas | Oratorium | 1971 |

| | | | | |
|---------------------|------------|---|--|-----------------------|
| | 19. 03 .12 | Musik zur Konfirmation | Violoncello und Orgel | |
| | 19. 03 .13 | Musik zur MWH Pfingsten | Klarinette in B (Klarinette in C), Altleier, Violoncello | |
| | 19. 03 .14 | Musik zur MWH, Taufe, Konfirmation, Lesung des Passionsberichtes, Andachten und Predigten in der Karwoche | verschiedene Bestzungen | Heft 4 |
| | 19. 03 .15 | Zyklus zur MWH | Orgel (Positiv) | |
| | 19. 03 .16 | Zyklus zur MWH | Gemshorn oder ein anderes Instrument | |
| | 19. 03 .17 | Lied: "Gott wir loben dich" (nach dem Te Deum) | | Siehe 31.02.01/.02 |
| | 19. 03 .18 | "Des Herren Klarheit" (2. Kor. 3,18) | | Siehe 31.02.01/.02 |
| | 19. 03 .19 | "Gott, o mein Gott" (nach PS. 22) | | Siehe 31.02.01/.02 |
| | 19. 03 .20 | "Lobe den Herrn, meine Seele (PS 104, 1-2 | | Siehe 31.02.01/.02 |
| | 19. 03 .21 | "Als leuchtende Wolke am Tag" (nach 2.Mose 13,21) | | Siehe 31.02.01/.02 |
| | 19. 03 .22 | "Sende dein Licht und deine Wahrheit" (Ps. 43 3-4) | | Siehe 31.02.01/.02 |
| | 19. 03 .23 | "Wohl dem der nicht wandelt den Weg des Untergangs (nach PS. 1 und dem Gloria patri) | | Siehe 31.02.01/.02 |
| | 19. 03 .24 | Sonntagshandlung 10 Nachspiele und Liedanhang | Orgelpositiv | |
| | 19. 03 .25 | Stücke einer Woche | Alt-Leier | Originalkomposition |
| | 19. 03 .26 | Stücke einer Woche | Violine | Übertragung |
| | 19. 03 .27 | Stücke einer Woche | Klavier | Übertragung |
| | 19. 03 .28 | Musik zur MWH Pfingsten | Altblockflöte und Klavier | |
| Schön, M. | 19. 04 .01 | Taufe | Viola und Violoncello | Siehe 31.01.04 |
| Schulz, Gotthart | 19. 05 .01 | Sende dein Licht und deine Wahrheit | Chor und instrumental Begleitung | |
| | 19. 05 .02 | Passion bis Ostern | Violine und Orgel | |
| | 19. 05 .03 | Advent bis Epiphantias | Violine und Orgel | |
| | 19. 05 .04 | Sommer bis November | Violine und Orgel | |
| | 19. 05 .05 | Michaeli | Violine und Orgel | |
| | 19. 05 .06 | Altkeltisches Gebet | Chor, Violine und Orgel | Du Engel Gottes |
| | 19. 05 .07 | Johanni | Violine und Orgel | |
| | 19. 05 .08 | Vom Osten strahlt ein Stern herein | Chor, Oboe und Streicher | |
| | 19. 05 .09 | Erwartung | Englisch Horn (F) und Streicher | nach Wilhelm Weismann |
| | 19. 05 .10 | Geistliche Chormusik | dreistimmiger Chor (SAM) und Orgel | |
| Sonnleitner, Johann | 19. 06 .01 | Musik zur MWH „Wer Ohren hat zu hören“ | variable Bestzung | 2012 |
| | 19. 06 .02 | Lieder und Chorsätze zur MWH | | 2012 |
| | 19. 06 .03 | Chormusik zur MWH österliche Zeit | | 2013 |
| | 19. 06 .04 | Musik zur MWH | beliebiges Streichinstrument, Alt-Leier und Orgel | 2014 |
| | 19. 06 .05 | Gemeindegeseänge zur Opferung und zur Kommunion | Gemeinde und Chor | 2012 |
| | 19. 06 .06 | Neue Musik zum Totengedenken | ein Melodie-Instrument | 2016 |
| | 19. 06 .07 | Lied „Ich sag‘ es jedem, dass Er lebt“ | dreistimmiger Chor | Christian Morgenstern |

| | | | | |
|-------------------|---------------|--|--|------------------------------|
| | 19. 06 .08 | Lied „Ich hebe dir mein Herz empor“ | dreistimmiger Chor | Christian Morgenstern |
| Stott, Alan | 19. 07 .01 | Zyklus | Klavier solo | |
| | 19. 07 .02 | Congregational Songs (Pook, Stott) | Stimme mit Begleitung | Siehe 31.02.03 |
| Schriefer, Jürgen | 19. 10 .01 | Zwölf Stimmungen Tierkreis | Chor | |
| | 19. 10 .02 | Der Sonnengesang des heiligen Franziskus | Chor mit Begleitung, | |
| | 19. 10 .03 | Das siebte Bild aus Pforte der Einweihung | 2 Soprane, Mezzosopran, Alt, und Streichsextett | |
| | 19. 10 .04 | Pforte der Einweihung | | 1.Mysteriendrama (R.Steiner) |
| | 19. 10 .05 | Lied: „Geister eurer Seelen“ | 2 Violinen, Viola und Violoncello | |
| | 19. 10 .06 | Lied: „Christ ist erstanden“ | Chor mit Begleitung, | |
| | 19. 10 .07 | Lied: „Fern im Osten wird es helle“ | Chor mit Begleitung, | |
| | Stevens, P.P. | 19. 12 .01 | Osterlied zur Opferung | |
| Steinweg, Reiner | 19. 14 .01 | Musik zur MWH, 5-teilig | mit Gemeindegesang | |
| Schram, Dr. Hans | 19. 15 .01 | Musik zur MWH Vorspiel | | |
| | 19. 15 .02 | Musik zur Sonntagshandlung | | |
| | 19. 15 .03 | Musik zur Totenweihehandlung | | |
| | 19. 15 .04 | Musik zur Taufe | | |
| Spengler, Giesela | 19. 16 .01 | Musik zur MWH Michaeli | Cello und Orgel | |
| | 19. 16 .02 | Musik zum Totengedenken | Orgelpositiv | |
| | 19. 16 .03 | Musik zur MWH Advent und Weihnachten | Flöte und Violine | |
| | 19. 16 .04 | Musik zur MWH Weihnachten | Orgelpositiv | |
| | 19. 16 .05 | Musik zur MWH Epiphantias | Orgelpositiv | |
| | 19. 16 .06 | Musik zur MWH Trinitarische Zeiten | Flöte und Viola | |
| | 19. 16 .07 | Musik zur MWH Passionszeit | Bratsche solo | |
| | 19. 16 .08 | Musik zur MWH Sommer | Flöte und Violine | |
| | 19. 16 .09 | Musik zur MWH Spätsommer-Herbst-Michaeli | Flöte oder Violine, Orgel | |
| | 19. 16 .10 | Musik zur MWH Trinitarische Zeiten | Violine und Orgel | |
| | 19. 16 .11 | Musik zur MWH Pfingsten | Violine und Orgel | |
| | 19. 16 .12 | Musik zur MWH Michaeli | Violine, Viola und Orgel | |
| | 19. 16 .13 | Musik zur MWH Michaeli | Flöte, Violine, Viola | |
| | 19. 16 .14 | Musik zur MWH Passionszeit | Orgel | |
| | 19. 16 .15 | Musik zur MWH Weihnachten | Violine und Orgel | |
| | 19. 16 .16 | Musik zur MWH ohne Festeszeiten | Flöte oder Violine und Viola | |
| | 19. 16 .17 | Musik zur MWH Weihnachten Mitternacht und ab 25.12. 10 Uhr | Violine und Orgel | |
| | 19. 16 .18 | kult. Festliche Musik auch für Michaeli | 2 Violinen (Flöte und Violine) und Orgelpositiv oder Klavier | |

| | | | | |
|-------------------|------------|---|---|-------------------------------|
| | 19. 16 .19 | Musik zur MWH Johanni | Violine oder Flöte und Cello | |
| | 19. 16 .20 | Musik zur Abendandacht | Violine und Orgelpositiv | |
| | 19. 16 .21 | Musik zur MWH Advent | Violine und Orgel | |
| | 19. 16 .22 | Musik zur MWH Johanni | Violine (Oboe, Flöte), Viola und Cello | |
| | 19. 16 .23 | Musik zur MWH Hiimmelfahrt | Violine und Orgel | |
| | 19. 16 .24 | Musik zur MWH Trinitarische Zeiten | Violine und Viola | |
| | 19. 16 .25 | Musik zur MWH Advent und Weihnachten | Violine und Viola | |
| | 19. 16 .26 | Musik zur MWH Epiphantias | Violine und Orgel | |
| | 19. 16 .27 | Musik zur MWH Passionszeit | Oboe oder Violine, Viola und Cello | |
| | 19. 16 .28 | Musik zur MWH Passion | Violine und Orgel | |
| | 19. 16 .29 | Musik zur MWH Johanni | Orgelpositiv | |
| | 19. 16 .30 | Musik zur Sonntagshandlung | Orgel | |
| | 19. 16 .31 | Musik zur MWH Ostern | Violine und Orgel | |
| | 19. 16 .32 | Musik zur MWH Weihnachten | Violine Cello und Orgel | |
| | 19. 16 .33 | Musik zur MWH Adfvent | Cello und Orgel | |
| | 19. 16 .34 | Musik zur MWH Trinitarische Zeiten | Orgel | |
| | 19. 16 .35 | Musik zur MWH Weihnachten | Viola und Cello | |
| | 19. 16 .36 | Suite | Violine und Klavier | |
| Thiele, Siegfried | 20. 01 .01 | Chormusik 3-4 stimmig | a Capella | für verschiedene Zeiten |
| | 20. 01 .02 | Sieben Gemeindegesänge | Orgelpositiv oder Violoncello | für verschiedene Zeiten |
| | 20. 01 .03 | Musik zum Kultus | diverse Instrumente | für verschiedene Anlässe |
| | 20. 01 .04 | Musik zum Kultus (Sammlung 2005) | diverse Instrumente | für verschiedene Anlässe |
| | 20. 01 .05 | Musikzyklus | ein Melodieinstrument (Violine, Flöte, Violoncello) | |
| | 20. 01 .06 | Gemeindegesänge zur MWH | Violine oder Viola | |
| | 20. 01 .07 | Michael-Hymnus (nach altgriechischem Text) | mit Begleitung | Siehe 31.02.01/.02 |
| | 20. 01 .08 | 3 Musiken zur MWH | Orgel-Positiv | Weihn. / Passion / Trinitatis |
| | 20. 01 .09 | Musik zur Bestattung, ruhig | Orgel | Siehe 31.01.02 |
| | 20. 01 .10 | Musik zur Bestattung | Orgel-Positiv | Siehe 31.01.02 |
| | 20. 01 .11 | Musik zur Bestattungsfeier | Violoncello solo | Siehe 31.01.02 |
| | 20. 01 .12 | Musik zur Bestattung | Sopran leier und Violoncello | Siehe 31.01.02 |
| | 20. 01 .13 | Lied: Sei du mein Leitstern (keltischer Spruch) | | Siehe 31.01.03 |
| | 20. 01 .14 | Lied: Im Himmelreich ein Haus steht (T:Spervogel) | | Siehe 31.01.03 |
| | 20. 01 .15 | Lied: Es senkt sich kühler Himmelstau | | Siehe 31.01.03 |
| | 20. 01 .16 | Taufmusik I | Sopran-Leier | Siehe 31.01.04 |

| | | | |
|------------|---|--------------------------|--------------------|
| 20. 01 .17 | Taufmusik II | Alt-Leier | Siehe 31.01.04 |
| 20. 01 .18 | Taufmusik | Orgel-Positiv | Siehe 31.01.04 |
| 20. 01 .19 | Musik zur Taufe | Violine | Siehe 31.01.04 |
| 20. 01 .20 | Musik zur MWH verschiedene Zeiten | verschiedene Instrumente | Siehe 41.01.02 |
| 20. 01 .21 | Musik zur MWH verschiedene Zeiten | verschiedene Instrumente | Siehe 41.01.02 |
| 20. 01 .22 | Musik zur MWH Jahres-Zyklus | Orgel-Positiv | Siehe 41.01.03 |
| 20. 01 .23 | Lied: Gelobet sei der Kommende (Lukas 19,38) | mit Begleitung | Siehe 31.02.01/.02 |
| 20. 01 .24 | Lied: Neige dein Ohr (Psalm 17, 6 und 8) | mit Begleitung | Siehe 31.02.01/.02 |
| 20. 01 .25 | Lied: In den Höhen (Weihnachten) Lukas 2,14 | mit Begleitung | Siehe 31.02.01/.02 |
| 20. 01 .26 | Lied: O Herr, zeige mir deine Wege (Epiphantias) Psalm 25,2-4 | mit Begleitung | Siehe 31.02.01/.02 |
| 20. 01 .27 | Lied: Siehe das ist Gottes Lamm (Passion) Text: Morgenstern | mit Begleitung | Siehe 31.02.01/.02 |
| 20. 01 .28 | Lied: Der Herr ist auferstanden (Ostern) 1. Petrus 1,3 | mit Begleitung | Siehe 31.02.01/.02 |
| 20. 01 .29 | Lied: Gott ist geoffenbart (Himmelfahrt) Timotheus 3,16 | mit Begleitung | Siehe 31.02.01/.02 |
| 20. 01 .30 | Lied: Wir haben nicht empfangen den Geist der Welt (Pfingsten) 1. Korinther 2,12 | mit Begleitung | Siehe 31.02.01/.02 |
| 20. 01 .31 | Lied: Amen (Pfingsten) | mit Begleitung | Siehe 31.02.01/.02 |
| 20. 01 .32 | Lied: Die Höhen spenden das Brot (Johanni) Text: Emil Bock | mit Begleitung | Siehe 31.02.01/.02 |
| 20. 01 .33 | Lied: Abglanz der Vaterherrlichkeit (Johanni) Text: Ambrosius | mit Begleitung | Siehe 31.02.01/.02 |
| 20. 01 .34 | Lied: Der du dich im Tode uns gegeben (nach der Opferung) Text: G. Wöhrmann | mit Begleitung | Siehe 31.02.01/.02 |
| 20. 01 .35 | Du, dem wir betend nahen (nach der Opferung) Text: G. Wöhrmann | mit Begleitung | Siehe 31.02.01/.02 |
| 20. 01 .36 | Lied: Gott ist die Liebe (1.Joh. 4,16) | mit Begleitung | Siehe 31.02.01/.02 |
| 20. 01 .37 | Lied: Heilig, heilig, heilig bist du (Apokalypse 4,8) | mit Begleitung | Siehe 31.02.01/.02 |
| 20. 01 .38 | Lied: Herr du bist würdig (Apokalypse 4,11) | mit Begleitung | Siehe 31.02.01/.02 |
| 20. 01 .39 | Lied: Herr, du hast Worte (Johannes 6,68-69) | mit Begleitung | Siehe 31.02.01/.02 |
| 20. 01 .40 | Lied: Sieh uns vereinigt in deinem Opfer (nach der Opferung) Text: G. Wöhrmann | mit Begleitung | Siehe 31.02.01/.02 |
| 20. 01 .41 | Lied: Christus ist geboren heute (Weihnachten) lateinischer Hymnus | | Siehe 31.02.05 |
| 20. 01 .42 | Lied: Ergangen ist der Ruf (Michaeli) Text: G. Wöhrmann | | Siehe 31.02.05 |

| | | | | |
|--------------------|------------|---|--|--|
| | 20. 01 .43 | Lied: Gottgrund alles Weltenseins (Text: G. Wöhrmann) | | Siehe 31.02.05 |
| | 20. 01 .44 | Lied: Wie lange willst du meiner, o Herr, so ganz vergessen (Passion) Psalm 13 | mit Begleitung | Siehe 31.02.01/02 |
| | 20. 01 .45 | Lied: Wir werden nicht alle entschlafen (Ostern) 1. Korinther 15,51 | mit Begleitung | Siehe 31.02.01/02 |
| | 20. 01 .46 | Lied: Der Herr hat an den Himmel die Sonne gesetzt (Johanni) nach 1. Kön. 8,12 und 19,11-12 | mit Begleitung | Siehe 31.02.01/02 |
| | 20. 01 .47 | Lied: Siehe ich mach alles neu | Dreistimmiger Chor mit Orgel (positiv) oder Klavier oder Melodieinstrument | Ap. 21, 5u.6, Aug. 2018 |
| | 20. 01 .48 | Lied: Nun aber bleibt Glaube, Hoffnung, Liebe | Dreistimmiger Chor mit Orgel (positiv) oder Klavier oder Melodieinstrument | |
| | 20. 01 .49 | Lied „Du bist der Weg“ | | |
| Trautner, Franz | 20. 02 .01 | Oberuferer Paradeisspiel | | |
| | 20. 02 .02 | Es keimen die Pflanzen im Erdengrund | Stimme und Klavier | |
| | 20. 02 .03 | Oberuferer Dreikönigsspiel | | |
| | 20. 02 .04 | Oberuferer Christgeburtsspiel | | |
| | 20. 02 .05 | Weihnachtskantate nach Lukas | gemischter Chor (Soli), Flöte und Streic | Die Geburt |
| | 20. 02 .06 | Musik zur Mitternachtshandlung (auch für 3. Weihnachtshandlung) | Flöte, 3 Geigen (3. auch Viola), Violoncello, gemischter Chor und Tasteninstrument | |
| | 20. 02 .07 | Michaelskantate (Apokalypse, 12) | gemischter Chor und kleines Orchester | |
| | 20. 02 .08 | Kantate nach dem Johannes-Evangelium | 5 gem. Stimmen (Chor), Flöte und Strei | Im Anfang war das Wort |
| | 20. 02 .09 | Bestattung | Orgel oder Violine, Viola, Violoncello un | Siehe 31.01.02 |
| | 20. 02 .10 | Gemeindegeseang „Du bist der Weg“ | mit Begleitung | |
| Vogt, Wolfgang | 22. 01 .01 | Taufe | Choroi-Flöte und Leier | Siehe 31.01.04 |
| | 22. 01 .02 | Taufe | Gitarre | Siehe 31.01.04 |
| Vater, Jürgen | 22. 02 .01 | Zyklus | dreistimmiger Chor und Leier | PDF |
| Walker, Jakob | 23. 01 .01 | Taufe | Querflöte (Choroi in D) undSopranleier | Siehe 31.01.04 |
| | 23. 01 .02 | Taufe | Sopran und Alt-leier | Siehe 31.01.04 |
| | 23. 01 .03 | Taufe | Violine und Violonchello | Siehe 31.01.04 |
| | 23. 01 .04 | Taufe | Streich-Instrument und Leier | Siehe 31.01.04 |
| Willmann, Johanna | 23. 02 .01 | Tauflied | | "Gottes ist der Orient..." siehe 31.0.04 |
| Weyrauch, Johannes | 23. 03 .01 | MWH Gang durch das christliche Jahr | Orgelpositiv oder Orgel | 1967/68 |
| Wiebecke, Wolfgang | 23. 05 .01 | Ein Novemberlied | | mit Franziska Wiebecke PDF |
| Yoshida, Kazuhiko | 25. 01 .01 | Taufe | Flöte und Alt-Leier | Siehe 31.01.04 |

| | | | | |
|-------------------------|-------------|--|---------------------------------------|------------------------------------|
| | 25. 01 .02 | Taufe | Flöte und Orgel (Klavier) | Siehe 31.01.04 |
| | 25. 01 .03 | Taufe | Klavier (Orgel) allein | Siehe 31.01.04 |
| | 25. 01 .04 | Musik zur MWH Trinitarische Zeit | Tasteninstrument | |
| Yuille-Smith, C.R. | 25. 02 .01 | Zyklus | Klavier solo | |
| Zuviria, Pablo Martinez | 26. 01 .01 | Musik für die Jahresfeste | Chor mit und ohne Begleitung | spanisch |
| Zimbaldo, Daniel Amadeo | 26. 02. .01 | Ecce Homo | Chor und instrumental Begleitung | |
| Zimmermann, Hans | 26. 03. .01 | Der Wind weht wo er will | einstimmig mit Instrumentalbegleitung | 1992 / 97 |
| | 26. 03. .02 | Der Wind weht wo er will | 3 stimmige Chorfassung | 1993 / 97 |
| | 26. 03. .03 | Meinen Bogen habe ich gesetzt in die Wolken | 3 stimmige Chorlieder | Bibelworte entfaltet |
| unbekannt | 28. 01 .01 | Tauflied "Aus Himmelsweiten..." | | Text Gerda Schaar siehe 31.01.04 |
| | 28. 02 .01 | Ostermusik (Palmsonntag bis Ostersonntag) | Zwei Flöten, Zwei Leiern | |
| | 28. 02 .03 | verschiedene Kompositionen | | |
| Handreichungen | 31. 01 .01 | Konfirmation | | |
| | 31. 01 .02 | Bestattungen | | |
| | 31. 01 .03 | Sonntagshandlung für die Kinder | | |
| | 31. 01 .04 | Taufen | | |
| | 31. 01 .05 | Liederheft für den Ruheforst | | |
| | 31. 01 .06 | Notenheft (Beckh, Crusius u.a.) | | von Franqué |
| Liederhefte | 31. 02 .01 | Gemeindegeseänge zur MWH | | Lieder und Texte Querformat DIN A5 |
| | 31. 02 .02 | Gemeindegeseänge zur MWH | | Begleitsätze Format DIN A 4 |
| | 31. 02 .03 | Congregational Songs (Pook, Stott) | Stimme mit Begleitung | |
| | 31. 02 .04 | Lieder zur Menschenweihehandlung | ohne Begleitung | gebunden |
| | 31. 02 .05 | Lieder zur Sonntagshandlung für die Kinder | ohne Begleitung | Gebunden (H. Jacobi) |
| | 31. 02 .06 | Feiern mit Kinderliedern | | Stuttgart 1966 (Willmann) |
| | 31. 02 .07 | SHD Liederheft | | CG Dortmund 2002 |
| | 31. 02 .08 | Liederheft + Interpretationsheft | | CG Freiburg (W. Devine) |
| | 31. 02 .09 | Liedersammlung für Ferien und Unterricht | | Hg. Rau, Schaller |
| | 31. 02 .10 | Liedersammlung für Ferien und lagerfeuer | | CG Dortmund (R. Ulrich) |
| | 31. 02 .11 | Liederbuch: Die Jugend in der Christengemeinschaft | | CG Dortmund (R. Ulrich) |
| | 31. 02 .12 | Lieder zur SHD | | Köln 1965/67 |
| | 31. 02 .13 | Gemeindegeseänge (Ein erster Versuch) | Tasteninstrumente | Hg. M. Reisch |
| | 31. 02 .14 | Musik zur SDH und Taufe | verschiedene Besetzungen | CG Dortmund (R. Ulrich) |
| | 31. 02 .15 | Lieder zur MWH | | CG Dortmund |

| | | | | |
|-------------|------------|---|--------------------------|----------------------|
| | 31. 02 .16 | Gemeindegeseänge | | CG Kölln |
| | 31. 02 .17 | Lieder zur SHD | | CG Dortmund (Karsch) |
| Sammelbände | 41. 01 .01 | Musik zur MWH (Stolzenbach, Thiele) | | Heft I |
| | 41. 01 .02 | Musik zur MWH (Stolzenbach, Thiele) | | Heft II |
| | 41. 01 .03 | Musik zur MWH (Reubke, Stolzenbach, Thiele) | | |
| | 41. 01 .04 | Sonntagshandlung, Taufe, Trauung, MWH | verschiedene Besetzungen | Deij, Rosenberg |
| | 41. 01 .05 | Sonntagshandlung, Bestattung, MWH | verschiedene Besetzungen | Deij, Rosenberg |

Orig. bei Fr. Jakobsthal